Cancerul este mai mult decât o dereglare locală, consideră medicina bio-informaţională

Mă voi referi în acest articol mult la date statistice publicate de revista CO-Med şi de Jurnalul terapiilor alternative, care îmi sunt mie accesibile din Germania.

În fiecare an, în Germania se îmbolnăvesc aproximativ 72.000 de femei de cancer mamar. Tratamentele se fac după protocoalele ştiinţifice medicale. După statistica Guvernului German – „Jahrbuch", mor aproximativ 18.000 de femei, ca urmare a acestei îmbolnăviri, deci aproximativ 25% din îmbolnăviri.

Consider că este cazul să recomandăm şi terapiile alternative, care de cele mai multe ori, merg mână în mână cu terapiile clasice.

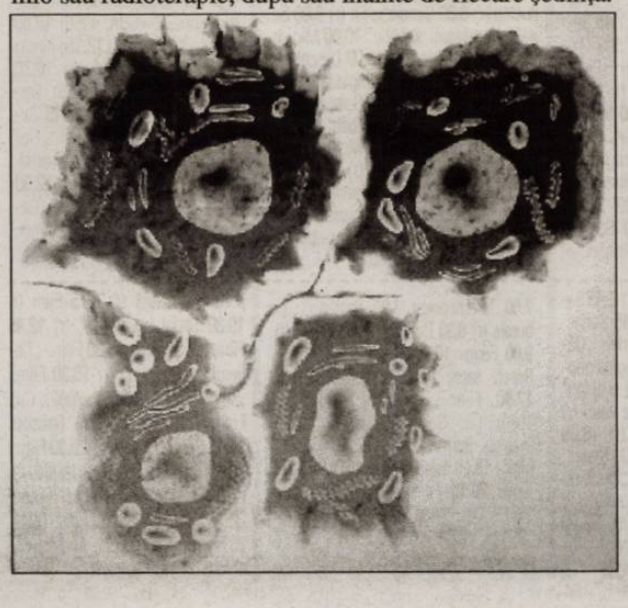
În general, în practica zilnică mă întâlnesc cu paciente care vin înainte sau după chimio sau radioterapie la echilibrări energetice sau paciente care vin după câţiva ani de la tratamente intensive. Ce remarc cel mai des: în mare parte pacientele nu cunosc efectele secundare ale chimio sau radioterapiei. Sau unele chiar afirmă: mult timp m-am simţit bine şi acum au început aceste probleme. Efectele secundare, de cele mai multe ori, sunt neuropatia, probleme gastro-intestinale, imunitate scăzută, stocare de limfă, mâini umflate şi, în general, o stare de oboseală nejustificată, transpiraţii excesive, somn neodihnitor etc.

Desigur, adesea, după mai multe întâlniri, descopăr o frică, o grijă permanentă pe care pacientele o împing mereu în subconştient şi de care fug, conştient.

În cadrul acestor terapii intensive se uită adesea că „se trage cu tunurile" pe „vrăbiuţe". Adică şi celulele sănătoase ale corpului au imens de suferit. În alte articole am publicat cum toxinele organelor se depun pe „cămaşa" lor, adică ţesutul organelor. Când se adună prea multe toxine (cum este cazul după chimio sau radioterapie) organul în cauză, nu mai poate face faţă toxicităţii cu care se confruntă. Cancerul nu este numai o problemă locală de sănătate, ci întreg organismul are de suferit de pe urma acestei afecţiuni.

Celulele fiecărui organ au caracter dual: să-şi îndeplinească funcţia în organul din care fac parte şi sunt în permanentă comunicare cu celelalte celule ale corpului. Totul e în totul.

Organismul uman îl putem asemui cu un computer biologic, care mereu trebuie „devirusat" adică microdetoxifiat. Noi în medicina bioinformaţională numim acest aspect microdetoxifierea corpului, care ar trebui, indiferent de starea de sănătate, măcar o dată pe anotimp făcută, iar pentru persoanele care au trecut sau trec prin chimio sau radioterapie, după sau înainte de fiecare şedinţă.



Tot o statistică din Germânia, publică faptul că, din păcate, numărul cazurilor de decese prin cancere mamare a crescut mult faţă de anul de referinţă 1980. Practic, nu se poate vorbi de progrese în acest domeniu. Iar industria de medicamente şi-a triplat câştigurile. O comparaţie cu accidentele mortale rutiere din aceeaşi perioadă, ne arată o scădere de la 20.000 la 3.000 de cazuri (aici putem vorbi clar de progres).

Toate studiile în domeniul medicamentelor sunt făcute prin industria farmaceutică. Ea hotărăşte ce studii se publică şi ce nu!

Medicina clasică încă nu priveşte aceste îmbolnăviri, ca pe o dereglare a întregului organism, inclusiv a psihicului, ci doar o dereglare a glandei mamare, deci ca un simptom local. (Dr. med. Achim Schuppert, membru al Societăţii Germane pentru Oncologie, practician în propria clinică.)

Tot după aceeaşi statistică, pacientele care după îndepărtarea tumorii au urmat chimioterapia au avut în proporţie de 70% metastaze, faţă de cele care după operaţie au refuzat chimioterapia. Este logic sau nu?

Din experienţa mea, acumulată în mulţi ani de terapii, atât în Germania, cât şi în România/Bucureşti, pot spune că am întâlnit ambele cazuri. Avem paciente care urmează lunar terapii de echilibrare energetică şi de detoxifiere la care de cele mai multe ori adăugăm şi drenajul limfatic. Analizele făcute la termenele impuse de medicina clasică sunt în parametri normali. Mă bucur foarte mult de fiecare dată când am reuşit să deschid ochii unei paciente cu un asemenea diagnostic şi am reuşit să găsim împreună, chiar şi pe partea emoţională, o pârghie vindecătoare.

Tratamentele se fac în urma unei diagnosticări energetice, sunt neinvazive, se adresează atât copiilor, cât şi adulţilor, indiferent de vârstă.

Prin repunerea comunicării energetice în balanţă în corp, se întrerupe fenomenul de autodistrugere, iar fiziologia fiecărui organ este repusă în comunicare cu câmpurile energetice ale corpului. O terapie blândă, fără durere, fără medicamente, fără efecte secundare.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională, consilier în dezvoltare personală, membră a Societăţii Naturiştilor Homeopaţi din Germania, membră a Societăţii Internaţionale BIT (Biorezonanz International Therapy), psiholog

CONTACT: Denna Vitel Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

PUBLICITATE

Nou la Dermavital – cardul cu terapia 4W

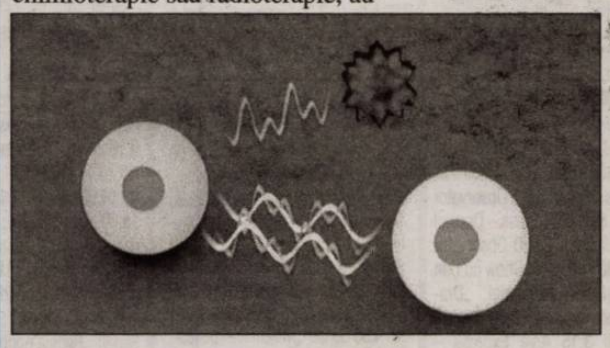
Cardul activează 4 straturi energetice în formă de cerc, în jurul imunităţii înnăscute.

Omul modern de astăzi, persoanele care au mai multe afecţiuni cronice, care au făcut sau fac chimioterapie sau radioterapie, au fisuri energetice în imunitatea înnăscută, chiar şi copiii au de multe ori dereglări energetice.

Sistemul imunitar înnăscut este principala linie de apărare împotriva intruşilor (bacterii, virusuri), într-o formă nespecifică.

Sistemul imunitar înnăscut intră în acţiune când un intrus a trecut de prima barieră a sistemului imunitar dobândit şi a fost memorat de către acesta.

Testele făcute după acest set de terapii au confirmat neutralizarea frecvenţelor patologice emise de virusuri, de bacterii.



TERAPIA 4W
– zidurile de apărare a imunităţii înnăscute!

Terapia 4W se execută în 4 zile la rând, durează aproximativ 1 oră, nu doare, nu are efecte secundare.

Terapia este în ofertă până la data de 30.06.2020

4 şedinţe (640 ron) acum la 500 ron, care pot fi achitate în 2 rate.

ACOPREVENT
– supliment alimentar pentru un sistem imunitar stabil

Ce este Acoprevent?

Este un supliment alimentar bazat pe plante ayurvedice, are la bază o tehnologie inovativă, tehnologia punctelor quantice, care multiplică descărcarea energetică a substanţelor conţinute. Opreşte o întreagă cascadă inflamatorie la nivel celular, este un antioxidant puternic. Este o tehnologie inovatoare avansată bazată pe activarea micro-nutrienţilor.

Se recomandă în afecţiunile în care sistemul imunitar este suprasolicitat: alergii, tuberculoză, infecţii virale, fatique sindrom-cronic, candida, hepatita virală, septicemie, borelioză cronică, apărarea corpului în cazul bolilor maligne.

Conţine: extract de cacao, extract de hamei, garofiţă sălbatică, muscat, coajă de lămâie, tyimian, salvie, extract de susan, extract din pulbere de alge maro, informaţia cuantică este pusă pe un grăunte de siliciu.

3 capsule administrate zilnic conţin: complex ayurvedic activ – 411 mg, pulbere de alge maro – 162 mg, zinc – 9 mg.

Dozare şi mod de administrare:

Adulţi şi tineri, de 3 ori zilnic 1 capsulă înainte de masă, copii 2-6 ani 1 capsulă zilnic înainte de masă.

Efecte secundare nu sunt cunoscute.

Încrucişarea cu alte medicamente – poate fi combinat la nevoie cu orice medicamentaţie de sinteză.

Terapia antifumat

Corpul uman dispune de o mare capacitate de a se regenera din momentul în care te laşi de fumat.

Doreşti să te laşi de fumat?

Dar...

...nu ai curajul să încerci?

...ai teamă că nu reuşeşti?

Atunci lasă-te ajutat de experienţa acumulată de specialiştii noştri, iar restul este preluat de aparatul BICOM OPTIMA.

Reuşita terapiei cu BICOM OPTIMA este dovedită de lipsa sevrajului şi detoxifierea organismului. Aparatul măsoară dependenţa de nicotină a corpului şi începe procesul de detoxifiere, în funcţie de dependenţa corpului de nicotină. După terapie nu mai aveţi dorinţa de a fuma.

Terapia constă într-un tratament complex de detoxifiere şi terapia antifumat în combinaţie cu homeopatia şi magnetoterapia.

Este cea mai bună metodă de renunţare la fumat, fără sevraj.

Pentru detalii şi infomaţii accesaţi www.dermavital-med.ro

PUBLICITATE

Revista „Magazin" nu îşi asumă responsabilitatea privind eficacitatea acestui produs!

LUNI – 22 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ediție specială 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar la Roma" 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu (r) 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Nadine 18.50 Serial: „Aripile Nordului" 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Serial: „Jocurile timpului" 23.15 Telejurnal 0.55-6.00 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Cursă fără frâne" (SUA, 2012). Cu: Joseph Gordon-Levitt, Dania Ramirez 23.15 Știrile PRO TV 23.45 Film (r) 2.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Asia Express – Drumul elefantului 0.00 Observator 0.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.30 Film: „Misiune imposibilă 2" (r) 3.30 Asia Express – Drumul elefantului (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Nuntă cu repetiție" (SUA, 2018) 9.30 Teleshopping 10.00 Apel de urgență 11.00 Teleshopping 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Moștenirea" (SUA, 2020). Cu: Luke Goss 22.00 Starea nației 23.00 Serial: „Trăsniți" (r) 0.00 Film (r) 2.00 Cireașa de pe tort (r) 4.00 Cu lumea-n cap (r) 4.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 5.50 Focus (r).

PRO 2

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309". Cu: Demet Ozdemir 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Cele șase surori" 7.58 Pașaport de România 9.00 Serial: „Toate pânzele sus!" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Regatul sălbatic (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Rețeaua de idoli (r) 21.00 Serial: „Primăverii" 22.00 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55 Film: „Omul șefului" (SUA, 1994). Cu: Kevin Spacey, Frank Whaley 1.40-5.30 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 La Măruță (r) 8.30 Film: „The Book Of Life" (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Flm: „Misterele Bucureștilor" (r) 14.45 Film: „Bingo" (r) 17.00 Film: „Măscăriciul" (SUA, 1997). Cu: John Leguizamo, Jeffrey 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Cel mai lung drum" (SUA, 2015) 23.00 Film: „American Psycho" (SUA, 2000). Cu: Christian Bale, Josh Lucas 1.00-4.30 Reluări.

MARȚI – 23 iunie

7.00 Telejurnal 9.45 Teleshopping 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar la Roma" 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Nadine 18.50 Serial: „Aripile Nordului" 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Serial: „Jocurile timpului" 23.15 Telejurnal 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Hai să fim polițiști!" (SUA, 2014). Cu: Jake Johnson 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film (r) 2.30 Serial (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Asia Express – Drumul elefantului 23.30 Observator 0.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.30 Serial: „Dragoste de tată" 2.30 În puii mei 3.15 Asia Express – Drumul elefantului (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial (r) 10.00 Starea nației (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Misterul din Iordania" (SUA, 2016) 22.00 Starea nației 23.00 Serial (r) 0.00 Film: „Misterul din Iordania" (r) 2.00 Cireașa de pe tort (r) 4.00 Secrete de stil 4.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 5.50 Focus (r).

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309 " (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 7.59 Pașaport de România 9.00 Serial: „Toate pânzele sus!" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Regatul sălbatic (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.00 Reluări.

5.00 La Măruță (r) 6.45 Film: „Second Best Exotic Marigold Hotel" (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Longest Ride" (r) 14.15 Film: „Yes Man" (r) 15.00 Film (r) 16.15 Film: „Visând la Jeannie... după 15 ani" (SUA 1985). Cu: Barbara Eden 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Operațiunea de salvare" (SUA, 2006). Cu: Mark Dacascos, Theresa Randle 22.15 Film: „Marea matoleală" (SUA, 2013). Cu: Miles Teller, Skylar Astin 0.00-3.15 Reluări.

MIERCURI – 24 iunie

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar la Roma" 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Nadine 18.50 Serial: „Aripile Nordului" 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Serial: „Jocurile timpului" 23.15 Telejurnal 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ninja 2: Răzbunarea" (coprod., 2013). Cu: Scott Adkins 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Bubuială în Bronx" (SUA, 1995). Cu: Jackie Chan 1.45 Film (r) 3.15 Vorbește lumea (r) 5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Asia Express – Drumul elefantului 23.45 Observator 0.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 3.30 Asia Express – Drumul elefantului (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Cronica Cârcotașilor 22.00 Starea nației 23.00 Serial: „Trăsniții" (r) 0.00 Cronica Cârcotașilor (r) 2.00 Cireașa de pe tort (r) 4.00 Happy News (r) 4.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 5.50 Focus (r).

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 7.59 Pașaport de România 9.00 Serial: „Toate pânzele sus!" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților (r) 13.30 Regatul sălbatic (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mu-șatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate (r) 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Diligența" (SUA, 1939). Cu: John Wayne, Claire Trevor 22.20 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.05 Reluări 5.55 Poate nu știai.

6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „The Pes" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.45 Film: „Kangaroo Jack" (r) 16.30 Film d.a.: „Dl. Peabody și Sherman" (SUA, 2014) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Să nu mori azi" (SUA, 2002). Cu: Pierce Brosnan, Halle Berry 23.15 Film: „Residen Evil: Osânda" (Japonia, 2012). Cu: Matthew Mercer, Dave Wittenberg 1.15-5.15 Reluări.

OCTAVIAN COTESCU
– sâmbătă, 21.00 –

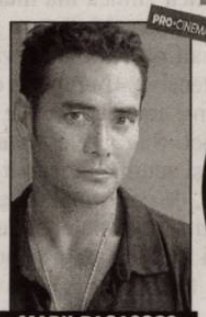
DANIA RAMIREZ
– luni, 21.30 –

ETHAN HAWKE
– vineri, 1.00 –

CLAIRE TREVOR
– miercuri, 20.10 –

JAMES MARSDEN
– vineri, 23.30 –

DEMET OZDEMIR
– luni-duminică, 21.00 –



MARK DACASCOS
– marți, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 25 iunie

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.15 Discover Romania 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar la Roma" 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Nadine 18.50 Serial: „Aripile Nordului" (ultimul ep.) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Serial: „Jocurile timpului" 23.15 Telejurnal 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „În mijlocul furtunii" (SUA, 2014). Cu: Richard Armitage 23.15 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Băiatul tatii" (SUA, 2012). Cu: Adam Sandler, Andy Samberg 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite (re-run sezon 6) 23.45 Observator 0.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 3.30 Chefi la cuțite (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Orgolii" (r) 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Film: „San Antonio" (SUA, 2004). Cu: Gérard Lanvin 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Orient Express" (România, 2004) 1.15 Film: „San Antonio" (r) 3.00 Cireașta de pe tort (r) 4.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 5.50 Focus (r).

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 8.45 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 8.00 Pașaport de România 9.00 Serial: „Toate pânzele sus!" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate (r) 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Spiritul pădurii" (SUA, 2018). Cu: Jon Voight, Aiden Cullen 22.00 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.05 Reluări 5.55 Poate nu știai.

6.00 La Măruță (r) 7.45 Film: „Mr. Peabody and Sherman" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film (r) 13.45 Film: „Longest Ride" (r) 16.15 Film: „Un altfel de detectiv" (SUA, 1992). Cu: Cybill Shepard 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Instrumente mortale: Orașul oaselor" (coprod., 2013). Cu: Lily Collins 23.00 Film: „The Pyramid" (SUA, 2014). Cu: Ashley Hinshaw 0.45-4.30 Reluări.

VINERI – 26 iunie

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar la Roma" 14.00 Telejurnal 15.00 Opre Roma 16.00 EURO polis (r) 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Nadine 18.50 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" (ep.1) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Regii blestemați" (partea a IV-a) 23.00 Telejurnal 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Sherlock Holmes" (coprod., 2009) 0.00 Film: „Maestrul Tai Chi" (China, 2013). Cu: Tiger Hu Chen 2.00-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite (re-run sezon 5) 23.30 Film: „Ispita" (SUA, 2014). Cu: Karl Urban, Wentworth Miller, James Marsden 2.15 Acces direct (r) 4.00 Serial: „Sacrificiul".

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Orgolii" (r) 10.00 Starea nației (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Film: „Ringul" (România, 1985). Cu: Sergiu Nicolaescu 22.00 Serial: „Trăsniții" 1.00 Film: „Fenomenul" (SUA, 2016). Cu: Johnny Simmons, Ethan Hawke 3.00-5.50 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Serial: „Toate pânzele sus!" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate (r) 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 22.00-5.00 Reluări 5.55 Poate nu știai 6.00 Cap compas (r).

6.00 La Măruță (r) 7.45 Film: „I Dream Of Jeannie 15 Years Later" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.00 Film: „Stormy Weathers" (r) 16.00 Film: „Bellec" (UK, 2013). Cu: Matthew Goode, Lauren Julien-box 18.15 Șerial: „La Bloc" 20.30 Film: „În absența binelui" (SUA, 1999). Cu: Stephen Baldwin, Tyne Daly 22.30 Film: „Coarne" (SUA, 2013). Cu: Daniel Radcliffe 1.00-4.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 27 iunie

7.00 #Creativ (r) 7.35 Politică și delicatețuri (r) 8.30 România construită (r) 9.30 Șah-mat 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Adevăruri despre trecut (r) 12.00 Vedeta populară (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ora regelui (r) 15.30 Serial: „IL LUCE" 16.30 Cooltura 17.00 Lumea azi 17.30 Banii tăi 18.00 Izolați în România (r) 18.30 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Operațiunea Monstrul" (România, 1971). Cu: Octavian Cotescu 23.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 0.00-5.05 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Annie" (SUA, 2014) 12.30 Fort Boyard (r) 14.15 Film: „Cartea junglei 2" (SUA, 1997) 16.00 Film: „Hitch – Consilier în amor" (SUA, 2005) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Căpitanul America: Războinicul iernii" (SUA, 2014). Cu: Chris Evans, Samuel L. Jackson 22.45 Film: „Rambo 2" (SUA, 1985) 0.30-4.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Scena misterelor 13.00 Observator 13.45 Mireasa (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite (re-run sezon 5) 23.00 Film artistic 1.30 Scena misterelor (r) 2.00 Film (r) 4.00 Serial: „Sacrificiul".

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Orgolii" (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 11.00 Secrete de Stil 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 14.00 Film: „Ringul" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Film: „Bărbați de elită" (SUA, 2015). Cu: Sharon Stone, John Travolta 22.30 Film: „Un motiv de trăi, un motiv de a muri" (Spania, 1972). Cu: Bud Spencer, James Coburn 0.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 România... în bucate (r) 8.30 Generația Fit (r) 9.00 Serial: „Armăsarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Descălecați în Carpați (r) 11.30 Olimpiade de aur 12.30 Cap compas 13.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Memorialul Durerii (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Oameni mândri" (SUA, 1987). Cu: Peter Strauss, Charlton Heston 22.10 Serial: „În apărarea fiului" 23.45-6.00 Reluări.

6.00 La Măruță (r) 7.45 Film: „Eu și colonelul" (SUA, 1958) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Belle" (r) 16.30 Film: „Acasă" (SUA, 2015). Cu: Jim Parsons, Rihanna 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1986). Cu: Marga Barbu 22.30 Film: „Adevărul întunecat" (Canada, 2012). Cu: Lloyd Adams, Andy Garcia 0.45-4.30 Reluări.

DUMINICĂ – 28 iunie

7.00 Universul credinței 9.00 M.A.I. aproape de tine 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură (r) 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ediție specială 13.10 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri (r) 15.30 Serial: „IL LUCE" 16.30 Breaking fake news 17.00 România construită 18.00 Exclusiv în România (r) 19.00 Istorii ascunse (r) 19.30 Discover Romania (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00-6.00 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Apropo Tv 14.00 Film (r) 17.00 Film: „Dl. Deeds – Moștenitor fara voie" (SUA, 2002). Cu: Adam Sandler 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.45 Film: „În inima mării" (SUA, 2015) 1.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Film: „Regatul secret" (SUA, 2003) 11.30 Film: „Pistruiatul: Evadatul" (România, 1986). Cu: Sergiu Nicolaescu, Costel Băloiu 13.00 Observator 13.30 Film (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite (re-run sezon 5) 23.00 Film artistic 1.00 Film: „Ispita" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Film (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Camera de râs 2018 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 10.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 11.00 Starea nației (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Film: „Un motiv de trăi, un motiv de a muri" (r) 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Săracele dive" (SUA, 2011). Cu: Camilla Belle 1.00-5.50 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial: „Regina nopții" (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 România... în bucate (r) 8.30 Descălecați în Carpați (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Repere sacre 11.30 Olimpiade de aur 12.30 Film: „Burebista" (România, 1980). Cu: George Constantin 15.00 Drag de România mea! 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Rețeaua de idoli 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Dacii" (România, 1967). Cu: Amza Pellea 22.10 Film: „Trumbo" (SUA, 2015). Cu: Bryan Cranston, Helen Mirren 0.25-5.55 Reluări.

6.15 La Măruță (r) 8.15 Film (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Home" (r) 14.30 Film: „Colierul de turcoaze" (r) 16.30 Film: „Singur acasă 4" (SUA, 2002). Cu: French Stewart, Barbara Babcock 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Ținutul proscrișilor" (SUA, 2012). Cu: Adam Arkin, Michael Dinner 22.15 Film: „Danny Collins" (SUA, 2015). Cu: Al Pacino, Annette Bening 0.30-4.00 Reluări.

REPERE

Integramă de **M. ALBU**

SPORTIVĂ PE PISTĂ / VIOARĂ SCUMPĂ		SOLDAT ÎNCEPĂTOR / MILITAR DE TRANSMISIUNI		PUII MIOAREI / DAN TDOR		SCAUN DE MOTOCICLIST / SURSĂ DE BANI		MĂRUNT DE STATURĂ / MONEDĂ DIN IRAN		A LUA CU ASALT / A ȚINE DUȘMĂNIE
CALEA LAPTELUI / A SE ÎNVĂȚA CU NĂRAV							OUĂ DE PEȘTE / LIDERI ARABI			
				CU TOATE ACESTEA / PÂNZĂ LA CINEMA					COADĂ DE GUVID ! / RĂSĂRIT PE HARTĂ	
A REZISTA ÎN TIMP / SE OPREȘTE LA MAL					ZÂNE RELE / INTRODUS ÎN DOMENIU					SCAUN PLUȘAT
			A LECTURA / MOLEȘIT DE SOMN					A SE ODIHNI / A PUNE LA MURAT		
	MĂTURĂ DIN NUIELE / TRECUT DE TINEREȚE					FEMEIE GURALIVĂ / PLIN DE OMĂT				ÎNCEPE O EXPLICAȚIE
		TINUT ASCUNS / TOCURI DE ARME							LA REVEDERE / PREFIX „CONTRA"	
LIA MATEI / A PRIVI FIX / DANSUL LUI FRED ASTAIRE							SURVOL RAPID / SPORTUL ȚINTAȘILOR			
				AU LUNGIME MARE / CORP DE GIGANT !						
ASASINI / ÎNROȘIT LA PIELE								BĂȚ DE BILIARD		
						CURSĂ ÎN VITEZĂ				

Umor

☺ *Doi beţivi stau de vorbă:*
– Porţi ochelari?
– Nu. Dar de ce întrebi?
– Te întreb pentru că ai semn pe nas.
– E de la halba de bere.

☺ *– Dacă aveţi un dolar şi-i mai cereţi unul tatălui vostru, câţi dolari aveţi?*
Bulă ridică mâna, profesorul îl lasă să răspundă, iar acesta zice:
– Un dolar.
– Nu ştii matematică, zice profesorul dezamăgit.
– Nici dumneavoastră nu îl ştiţi pe tata.

☺ *Doi olteni dormeau pe o bancă dintr-un parc din Bucureşti. La un moment dat se apropie de ei un poliţist:*
– Ce faceţi voi aici??
– Păi... eu nu am casă, nu am nici serviciu, aşa că dorm aci.

☺ *– Şi tu?*
– La el – în vizită.

☺ *– De când m-am mutat împreună cu prietena mea, am hotărât amândoi să facem cumpărăturile pe rând. O zi ea, o zi eu, o zi ea, o zi eu... şi tot aşa.*
– Tare. Şi care e diferenţa?
– Păi acum o zi mâncăm, o zi bem, o zi mâncăm, o zi bem...

☺ *Discuţie într-o staţie de taxi:*
– Care sunt preţurile la dumneavoastră?
– 3 lei pornitul si 1,5 lei kilometrul.
– Daţi-i drumul, eu îl iau din mers...

☺ *Ce i-a spus Adam Evei când au avut prima ceartă:*
– Ai noroc că nu pot să te trimit la mama ta!

SUDOKU

jocul săptămânii: 20

2	3		8		9			4
5	9			7				
			4					
4			3	6		1		
		3				5		
		1		9	5			6
					2			
				4			5	1
3			5		8		4	2

Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 19

1	2	8	5	6	7	3	9	4
3	7	6	4	2	9	1	5	8
5	4	9	3	1	8	2	7	6
6	9	3	7	4	1	5	8	2
8	5	7	9	3	2	4	6	1
4	1	2	6	8	5	7	3	9
7	8	4	2	9	3	6	1	5
2	3	1	8	5	6	9	4	7
9	6	5	1	7	4	8	2	3

Soluţia integramei „INTERPRETĂRI"

Orizontal: B - A - S - A - I - L - FORTIFICATII - BAIRAM - DIVA - HORN - TISA - IN - CITI - TAMP - T - SI - IATAC - ROI - O - STRA - INEC - LUMINIS - IMAM - RE - ATARNARI - VIRA - ELASTIC - AIURITI - UNU - ASTRU - ADORAT.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Jurăminte

1. Ce se înţelege, în general, prin jurământ?
2. Ce zeu din mitologia română ocrotea jurămintele şi fidelitatea?
3. Ce este jurământul lui Hipocrat?
4. În ce oraş din ţara noastră se află „Crucea Jurământului" instalată la 25 decembrie 1674?
5. Ce prozator american contemporan a scris romanul „Jurământul"?
6. Ce pictor francez (1748-1825) a pictat tabloul „Jurământul Horaţilor"?
7. Cine a realizat, în 2012, filmul american „Jurământul" („The Vow")?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Pisica sălbatică trăieşte în pădurile din Asia şi Europa. 2) Pisica fără păr (blană), originară din Canada, este numită „Pisica-sfinx". 3) Oraşul în care exista cel mai mare templu al zeiţei Bastet, ocrotitoarea pisicilor, se numea Bubastis. 4) Romanul „320 de pisici negre" a fost scris de Rodica Ojog-Braşoveanu (1932-2002). 5) Tabloul „Fată cu pisică" poartă semnătura lui Auguste Renoir. 6) Muzica pentru vodevilul lui Vasile Alecsandri, „Scara mâţei", aparţine compozitorului Alexandru Flechtenmacher. 7) Filmul „Câini şi pisici" a fost realizat de regizorul Laurence Guterman.

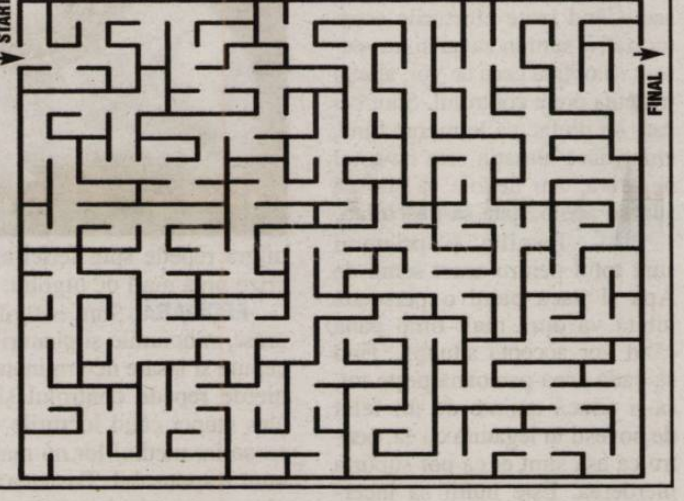
Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Medicină" am primit răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion, Sibiu; Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Margareta Stoicovici,* Braşov; *Georgeta Ioan* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***GHEORGHE DIMA,*** *Cluj-Napoca.* Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii şi vă promitem cât de curând un set de întrebări privitoare la frumosul dumneavoastră oraş. *(Irina Stoica)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Grădina de lângă casă

Ce plante înfloresc toată vara?

Fie că este vorba despre grădini, birouri, balcoane sau alte spaţii în care ne petrecem timpul, vara căutăm cu ardoare bucuria pe care ne-o oferă plantele, şi mai ales florile din jurul nostru. Iată câteva exemple de flori ce pot fi prezente tot anotimpul cald, până în toamnă când vremea se răceşte.

● ***Lewisia*** este o plantă mereu verde de care suportă foarte bine variaţiile de temperatură. Face flori roz dispuse în rozetă. Este adaptată perfect pentru ghivece dar şi în rocării.

● ***Petunia*** este una dintre cele mai populare plante cu flori. Acesta poate fi de o singură culoare, de două sau mai multe nuanţe diferite. Începe să înflorească de la începutul verii şi până în toamnă.

● ***Floarea de piatră*** este folosită pentru decorarea aleilor şi a bordurilor. Are flori viu colorate: roz, roşii, galbene, albe, bătute sau simple. Acestea se deschid doar în prezenţa soarelui.

● ***Muşcata*** este ca o explozie de culoare pentru spaţiile unde se amplasează. Înfloreşte din primăvară până târziu, în toamnă. Această plantă care provine din Africa de Sud, se dezvoltă foarte bine în zonele însorite.

● ***Cercelușul*** este o plantă descoperită în Republica Dominicană. Aceasta are florile roz, roşii sau albe, în forma de clopoţel. La temperaturi peste 25ºC înflorirea nu mai este abundentă.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Ce fac nativii când devin triști?

Tot timpul suntem în căutarea fericirii şi suntem chiar recunoscători atunci când apare. Fără să ne facă plăcere, trebuie să recunoaştem că şi tristeţea este o emoţie importantă, care face parte din noi. Iată că în rândurile ce urmează vă vom prezenta de ce semnele zodiacale devin triste şi care este leacul lor de vindecare.

BERBEC. Acestui semn zodiacal nu îi place răul fizic sau o anumită limitare din cauza unei vătămări. Devin adesea triști, mai ales dacă suferă de ceva, sunt neascultători la sfaturile medicale, considerând că ei ştiu ce le face bine şi ce nu. Pentru vindecare au nevoie de un bun terapeut şi de prieteni înţelegători, care să îi ajute să facă faţă situaţiilor incomode. Sunt precum fecioarele sensibile.

TAUR. Renunţarea îi face pe Tauri triști, pentru că încăpăţânarea lor nu le permite vreun eşec. Când toate eforturile acestor nativi sunt în zadar şi nu reuşesc să obţină ceea ce vor, atunci tristeţea preia controlul. Sunt cei care se prefac că le merge bine, chiar dacă situaţia este cu totul negativă. Au nevoie să ştie că sunteţi acolo, gata să-i ascultaţi.

RAC. Familia şi prietenii sunt totul pentru acest semn de Apă şi dacă pierd o persoană iubită va dura mult timp până când vor accepta situaţia. Tind să vadă acea persoană peste tot, să-şi aducă aminte de tot felul de poveşti în legătură cu ea, pentru că aşa simt ei că pot suporta pierderea. Este inutil să încercaţi să îi vindecaţi mai repede. Tristeţea îi poartă în ape adânci, dar vindecătoare. Oferiţi-le mai mult timp şi fiţi nişte buni ascultători iar lucrurile se vor îmbunătăţi până la urmă.

GEMENI. Aceşti nativi sunt buni coordonatori ai haosului, dar uneori pot încerca prea mult şi prea repede să scape de epuizare şi tristeţe. Acest lucru se va întâmpla, de obicei, în urma unui incident neplăcut, a unui scandal sau a unui accident, iar tristeţea care va urma este puternică şi incontrolabilă. Dacă veţi încerca să-i convingeţi să se odihnească mai mult, vor trece lesne peste toate. Şi să nu cumva să nu îi lăsaţi să vorbească atât cât vor. Aşa le dispare mai repede starea de rău.

LEU. Personalitatea Leilor adoră să deţină lucruri frumoase şi sunt mândri de viaţa pe care şi-o construiesc. Când unul dintre bunurile lor preţioase este furat sau se deteriorează, se simt trădaţi şi dezamăgiţi. De asemenea, urăsc să fie smulşi din starea lor de bine, să le fie rănită mândria. Atunci se vor lăsa cuprinşi de o tristeţe adâncă. Leacul vine dacă li se arată că nimeni nu le lezează valoarea. Vor

migra repede spre fericire, fără crize prea mari de orgoliu.

FECIOARĂ. Sunt nativii care urăsc minciunile şi planurile începute şi lăsate neterminate. Pot pierde repede controlul şi mai ales atunci când lucrurile o iau razna iar mediul lor nu mai este unul responsabil. Tristeţea îi copleşeşte repede, iar ca răspuns al acestei stări vor deveni bolnavi fizic (migrene, dureri apărute brusc prin tot corpul). Vindecarea vine prin scoaterea din acel mediu şi crearea unui ambient calm şi protector.

BALANŢĂ. Se pare că nativii acestei zodii pot ţine emoţiile sub control foarte bine şi lucrurile într-o perspectivă bună. Se vor întrista, dar situaţia va fi doar una de moment. Ca răspuns la tristeţe, Balanţele vor plânge până se vor descărca, apoi vor porni mai departe răspândind fericire în tot Universul.

SCORPION. Răsfăţul şi tristeţea sunt pentru nativii Scorpion cam aceiaşi lucru şi le vor iubi pe amândouă. De fapt, sunt atraşi de lucrurile care le întunecă viaţa şi adesea le creşte interesul pentru aceste sentimente. Romantici incurabili, vor trece peste iubiri pierdute, vor plânge cu eleanţă atunci când trăiesc dezastrele naturii. Fiţi alături de aceştia iar când observaţi că sunt prea melancolici, aduceţi-i cu picioarele pe Pământ.

SĂGETĂTOR. Prin natura lor sunt persoane sceptice şi tocmai din acest motiv pot trece peste tot ceea ce există în Univers. Umorul este supapa de siguranţă a acestora. Săgetătorii cad într-o tristeţe fără margini doar atunci când o persoană sau o situaţie este atât de grea, încât nici cel mai negru umor nu poate fi aplicat. Vor avea nevoie de sprijin moral şi de timp pentru vindecarea tristeţii.

CAPRICORN. Sunt maeştrii ai sarcinilor grele, vizualizează, planifică bine şi ştiu exact unde vor fi şi peste 10 ani. Tristeţea apare atunci când planul nu este îndeplinit sau persoana iubită refuză să îi sprijine. Vindecarea vine de la sine. Trebuie doar să se întoarcă şi să creeze un alt plan, cât mai curând posibil de realizat.

VĂRSĂTOR. În general, aceşti nativi nu se leagă mult timp de o anume persoană, iar atunci când sunt constrânşi să se conformeze unei anumite reguli sau situaţii devin triști şi înfometaţi de libertate. Tristeţea se va manifesta prin pierderea poftei de mâncare şi dezinteresul faţă de lumea din jur. Cea mai bună tactică pentru a-i scoate din această stare este să îi trimiteţi într-o vacanţă unde se pot plimba în voie şi răsfăţa fără restricţii.

PEŞTI. Nativii acestei zodii se întristează des. Au tendinţa de a revizui comportamente distructive, apoi se pot bate pentru tot felul de motive, iar când nu reuşesc sfârşesc prin a deveni triști şi furioşi. Tot ei singuri îşi pot schimba starea, este nevoie doar de multe încercări. Sprijiniţi-i atunci când sunt triști şi nu le judecaţi alegerile greşite. Aşa, vindecarea va fi rapidă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Maşinile autonome, proiecte şi reuşite ■ Ultima împărăteasă a Franţei ■ Răzbunătorii neamului lui Israel ■ Cum au schimbat chinezii lumea ■ Dusmani ai fertilităţii ■ Alimente care ne protejează inima ■ Filme de legendă: Vânătorul de recompense

HOROSCOP

22-28 iunie 2020

BERBEC 21.03-20.04

Este o săptămână minunată pentru a interacţiona cu alţii, chiar dacă o faceţi personal sau online. Diplomaţia şi tactul vor fi a doua natură pentru dumneavoastră şi îi veţi încânta pe toţi cei care îi veţi întâlni.

TAUR 21.04-21.05

Vestea bună este că săptămâna aceasta veţi atrage bani. Acest lucru este oportun, deoarece mulţi se vor bucura să cumpere lucruri frumoase pentru dumneavoastră şi pentru cei dragi.

GEMENI 22.05-21.06

Doriţi ca oamenii să vă acorde atenţie, motiv pentru care veţi face ceva pentru a atrage atenţia. Aspectul planetar favorizează nu numai socializarea cu ceilalţi, ci şi activităţile financiare. Feriţi-vă să deveniţi extravaganţi!

RAC 22.06-21.07

Acum au loc transformări majore în legătură cu cele mai apropiate prietenii sau parteneriate. Nu vă îngrijoraţi dacă unele lucruri se termină aici. Înseamnă că nu vă mai sunt de folos.

LEU 22.07-22.08

Sunteţi mai prietenoşi cu toată lumea şi poate apărea chiar şi o poveste romantică. În weekend cerul va fi întunecat temporar de o discuţie referitoare la o moştenire, o proprietate comună, datorii sau impozite neplătite.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Pentru dumneavoastră urmează o săptămână extrem de favorabilă. Sunteţi fermecători, cooperanţi şi se pare că deveniţi experţi în frumos, motiv pentru care ceilalţi vă vor cere părerea despre cum să faceţi un lucru mai atractiv. Succes!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Veţi descoperi noi moduri de a explora lumea, de a vă aventura sau de a învăţa lucruri noi. Puteţi începe un nou curs, învăţa o limbă străină sau experimenta ceva nou. Acest lucru va promova şi conversaţiile pozitive.

SCORPION 23.10-21.11

Ceva neaşteptat vă poate afecta viaţa de zi cu zi, dar dumneavoastră sunteţi pe poziţia de a acumula averi şi puteţi chiar primi câteva cadouri de la cei apropiaţi. Este un moment excelent pentru a obţine un împrumut mai consistent. Succes!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Faceţi o schimbare a modului prin care vă câştigaţi banii, a felului cum îi gestionaţi sau a cheltuirii lor. În momentul de faţă s-ar putea să vă fie testată răbdarea. Acest lucru se datorează unor schimbări rezidenţiale sau a renovărilor.

CAPRICORN 22.12-19.01

Veţi simţi multe satisfacţii atunci când realizaţi unele proiecte importante. Este şi motivul pentru care vă veţi organiza mai bine la locul de muncă şi acasă. Cereţi ajutorul dacă nu mai faceţi faţă şi cei din jur vor pune umărul alături de dumneavoastră.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Deşi lucraţi din greu pentru finalizarea proiectelor, distracţia şi divertismentul intră în meniul dumneavoastră. Relaţionaţi bine cu copiii şi vă veţi bucura de activităţi distractive alături de ei. Profitaţi de şansa de a vă exprima creativitatea.

PEŞTI 19.02-20.03

Este o săptămână perfectă pentru a vă plimba şi a vă bucura de momente fericite alături de familie. În acelaşi timp, şi casa ocupă un loc important în preocupări. Au loc tot felul de reamenajări sau redecorări.

Nativul săptămânii: **GEORGE MICHAEL** (25.06.1963 – 25.12.2016)

A fost un cântăreţ şi compozitor englez de origine cipriotă. Acest nativ al zodiei Rac a fost o voce de patru octave, un star de prim rang al muzicii pop, dar a cărui viaţă a fost marcată de numeroase excese. De-a lungul carierei sale de solist a vândut mai mult de 100 de milioane de albume la nivel mondial.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	7,50 LEI
☐ 2 LUNI	15,00 LEI
☐ 3 LUNI	22,50 LEI
☐ 4 LUNI	30,00 LEI
☐ 5 LUNI	37,50 LEI
☐ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, corp C3, etaj 1, cam. 49-52, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client: Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj 1 Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1503 ● ANUL LXIII ● 25 IUNIE 2020 ● 16 PAGINI ● 2,5 LEI Nr. 21 (3253)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com
WhatsApp: 0722.625.622

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

SEISMOGRAFE pe fundul oceanelor

Femina club

Lecţii de nutriţie

Curmalele pot stopa creşterea celulelor canceroase?

Dosarele frumuseţii

Masaj facial

Consultaţii fără plată

Duşmani ai **FERTILITĂŢII**

„Fericirea şi nenorocirea nu au poartă; omul însă o caută mereu."

Proverb chinezesc

MAŞINILE AUTONOME
proiecte şi reuşite

SE ÎMPLINEŞTE UN DECENIU de când maşinile autonome, fără şofer, au acaparat spaţiul mass media, devenind un simbol al unui viitor promiţător pentru o lume mai „verde", mai puţin poluantă. Ele sunt, sau ar trebui să fie, electrice, complet computerizate, conectate la internet, în pas cu cea de-a Patra Revoluţie Industrială şi tehnologia 5G.

În SUA, startul a fost dat de automobilul Tesla, produs de compania miliardarului sud-african Elon Musk, aflat acum la versiunea 3 şi intrat în producţie în China, în Europa. Daimler, Bosch, Volkswagen şi BMW s-au lansat şi ele în cursa maşinilor autonome cu vehicule care vor să înlocuiască taxiurile şi altele pentru navetişti.

Mercedes a ajuns cu un model S-Class autonom la Shanghai, scopul maşinii fiind de a testa rigorile traficului chinez în relaţie cu sistemele de condus autonom.

Producătorul chinez *Changan Automobile* investeşte şi el enorm în această industrie. Pe 28 noiembrie 2018, compania chineză a organizat o demonstraţie grandioasă pe circuitul de testare Dianjiang, unde o coloană de 55 de SUV-uri *Changan CS55* dotate cu sistem de conducere autonomă a parcurs, fără intervenţia şoferilor, un tur complet de pistă (3,2 kilometri) în 9 minute şi 7 secunde, cu o viteză de croazieră de 30 km/h. Performanţa a fost preluată de Cartea Recordurilor.

Aşadar, teste există, aşteptarea e mare, întâietatea pe piaţa automobilelor viitorului este şi ea în joc, dincolo de performanţele tehnologice, dar după zece ani de investiţii gigantice, rezultatele sunt destul de subţiri.

Complexitatea sistemului rutier, fie că e vorba de SUA, Europa sau Asia, este o frână constantă în reglarea sistemelor computerizate de conducere fără şofer, conceperea unui program care să aducă siguranţă şi fiabilitate în transportul autonom, toate acestea şi multe altele, au dus la situaţia de azi, când transportul autonom pare o utopie.

Cu câţiva ani în urmă, previziunile erau entuziaste. Elon Musk, cel care a reuşit de curând să ducă în spaţiu o capsulă cu doi astronauţi americani cu ajutorul rachetei produse de compania *SpaceX*, prevedea călătoriile în maşinile autonome, era vorba de *Tesla*, pentru anul 2017, compania *GM* le vedea realizabile în 2019, iar Ford, mai prudentă, prognoza transportul comercial pentru anul 2021.

Dar unde sunt maşinile autonome?

Deocamdată nu le vede nimeni pe străzile lumii, ele sunt prezente doar în spaţiile restrânse de testare, iar pe străzile de pretutindeni, la volan sunt doar conducătorii auto.

Care ar fi motivele acestei discrepanţe între proiecte şi realitate? Răspunsul ar fi complexitatea tehnologică neprevăzută.

Societatea Inginerilor de Automobile (SIA) a făcut o clasificare a maşinilor fără şofer, stabilind şase niveluri de autonomie ale acestora.

Nivelul 0 este, evident, cazul maşinilor actuale, în care şoferul controlează toate aspectele legate de conducerea autovehiculului. Deocamdată, aici ne aflam până de curând. Mai departe, în **Nivelul 1**, automobilele sunt echipate cu *sisteme „semi-automate" de asistenţă* pentru şofer, unul dintre acestea fiind frânarea de urgenţă.

> **„CURSA PENTRU PROIECTAREA ŞI CONSTRUIREA MAŞINILOR AUTONOME, ADICĂ FĂRĂ ŞOFER, NU CUNOAŞTE ODIHNĂ. FIRME MARI AMERICANE, DAR ŞI EUROPENE SAU ASIATICE SE ÎNTREC SĂ DEŢINĂ SUPREMAŢIA, DAR SUNT ELE PE DRUMUL CEL BUN?**

O maşină *autonomă parţial* ar fi una de **Nivelul 2**, în care şoferul trebuie să fie pregătit să preia comanda maşinii, chiar în situaţia în care sistemele care controlează acceleraţia, frânarea şi direcţia, permit maşinii să ruleze pe şosea.

Nivelul 3 ar fi o *autonomie condiţionată*, adică în care autovehiculul poate circula pe şosea, iar conducătorul trebuie să răspundă doar cererilor de intervenţie.

Autonomia ridicată ar fi cea a **Nivelului 4**, asta însemnând că maşina poate începe şi poate încheia o călătorie fără intervenţia şoferului, iar autonomia completă, de **Nivel 5**, presupune că maşina funcţionează complet autonom şi nu este dotată cu nicio comandă manuală.

Azi, după zece ani de cercetări şi soluţii tehnologice, pe piaţă există maşini care au **Nivelul 1** de autonomie, nu în număr mare, dar se speră ca foarte curând, majoritatea maşinilor să vină din fabrică echipate cu acest nivel de automatizare, cel în care sunt capabile să-şi regleze viteza în funcţie de vehiculul din faţă şi să revină singure pe banda de deplasare în cazul în care şoferul nu reacţionează, la care se adaugă sistemele de asistenţă la parcare, în care şoferul reglează doar viteza, iar maşina efectuează singură manevrele de parcare. În toate aceste cazuri, omul este obligat să ţină mâinile pe volan şi poate prelua oricând controlul.

Ar putea un asemenea gen de maşină să fie maşinile din viitorul apropiat, la nivel global? Greu de presupus, dar ambiţiile nu se opresc aici.

Modelele *Tesla*, de pildă, sunt de **Nivelul 2**, au sistem de control computerizat brevetat denumit *Autopilot*, care le permite şoferilor să-şi ia mâinile de pe volan şi picioarele de pe pedale în timp ce maşina scanează şoseaua pentru a obţine informaţii despre marcajele benzilor de circulaţie, indicatoarele rutiere, alte vehicule şi pietoni. Dar ele nu se află deocamdată pe scară largă în exploatare.

Şi asta deoarece deplasarea unui asemenea autovehicul este departe de cea cu care suntem obişnuiţi în cazul automobilelor „clasice", de **Nivel 0**, cel puţin în privinţa vitezei. O viteză „de melc" nu convine nimănui într-o eră în care ne-am despărţit de mult de trăsurile trase de cai.

Pentru următorii zece ani, maşinile cu **Nivelul 2** de autonomie înseamnă maşini echipate cu tehnologii care aduc un plus de siguranţă în circulaţie.

În cazul acestor vehicule autonome frânarea este automată, şoferul nu mai este nevoit să intervină, computerul gândeşte pentru el, fie că vorbim de viteze mai mici de 30 km/h, pentru a preveni tamponările, fie la viteze mai mari 30-200 km/h, în cazul unor maşini mai sofisticate.

În plus, la acest **Nivel 2**, se adaugă sistemul de *pilot automat adaptiv*, cum are Tesla, în care maşina se poate opri singură dacă autovehiculul din faţă opreşte pentru ca apoi să pornească automat imediat ce acela se pune în mişcare sau sistemul de *depăşire automată* cu care maşina se descurcă singură în trafic, fără intervenţia şoferului, după ce în prealabil acesta a stabilit viteza maximă.

Evident, conform legilor de circulaţie de pretutindeni, nemodificate pentru viitoarele situaţii, şoferul va trebui să-şi ţină în continuare mâinile pe volan pentru a putea prelua controlul maşinii.

Pentru a pomeni şi situaţia în care ne vom afla noi în viitor, să adăugăm că unii specialişti sunt convinşi că modelul *Logan* produs la noi de *Renault*, va avea din 2028 „frânare automată în dotarea standard, alături de sistemele de păstrare a benzii de circulaţie şi de avertizare la unghi mort". *(Va urma)*

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000164 21

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

Seismografe pe fundul oceanelor

Miticul personaj care şi-a consumat propriile progenituri se pare că are un fel de succesor în planeta noastră.

Un studiu realizat de cercetători ai Universităţii Washington, care a vizat activitatea plăcilor tectonice terestre, a pus în evidenţă un fenomen greu de evaluat şi mai ales neliniştitor pentru tot ce înseamnă viaţa pe Pământ.

Mai exact, lucrările s-au derulat în zona oceanică de cea mai mare adâncime cunoscută până în prezent – Groapa Marianelor. Timp de un an, s-au înregistrat sunetele provenite de la mişcările plăcilor tectonice, până la cele provocate de cutremure, printr-o reţea de 19 seismografe plasate pe fundul oceanului planetar (de-a lungul fosei Marianelor), asociate cu alte 7 aparate instalate pe insule.

S-a constatat că, pe măsură ce se deplasează, plăcile tectonice captează simultan mari cantităţi de apă, metamorfozate în aşa-numite minerale hidroxilate. Aceste „roci umede" sunt transportate progresiv din ce în ce mai profund în mantaua terestră, prin mişcările de subducţie („scufundare a crustei oceanice sub o placă litosferică adiacentă"). Apa respectivă este apoi readusă la suprafaţă sub formă de vapori, în timpul erupţiilor vulcanice.

Problema ar fi că numai activitatea vulcanilor nu este suficientă pentru expulzarea întregii cantităţi de apă „înghiţită" de măruntaiele planetei.

Cercetătorii apreciază că, la nivel mondial, e absorbită o cantitate de apă oceanică de trei ori mai mare decât cea eliminată. Altfel spus, în adâncurile Pământului se scurge infinit mai multă apă de suprafaţă decât ne-am putea imagina. Deocamdată, oamenii de ştiinţă ezită să se pronunţe şi asupra efectelor acestui fenomen.

Confuzii paronimice

Să vorbim corect!

O confuzie des întâlnită în vorbirea curentă, în toate mediile este cea dintre cuvintele tapiserie/tapiţerie.

Confuzia este cauzată de necunoaşterea corectă a celor două cuvinte pentru sesizarea diferenţei.

Prin *„tapiţerie"* se înţelege stofa folosită pentru îmbrăcarea unor piese de mobilier: scaune, canapele, dormeze, iar *„tapiserie"* este definit drept o bucată de pânză (de obicei mai mare), pe care sunt brodate diferite imagini: peisaje, scene mitologice, sfinţi. Foarte multe decorau palatele nobililor, a fost o artă specifică Evului Mediu, aşa cum sunt celebrele tapiserii cu licorne de la Muzeul Cluny din Paris. Arta s-a conservat până în zilele noastre, existând şi tapiserii moderne. De remarcat că cei care folosesc greşit aceste cuvinte, folosesc în general cuvântul „tapiserie" pentru tot şi foarte rar invers. *(I.S.)*

Operaţii pe creier în Evul Mediu

Descoperirile şocante ale unor cranii foarte vechi – animale, dar şi umane – au răscolit de mult timp atât publicul comun, cât, mai ales, comunităţile ştiinţifice. S-a constatat astfel, concret, că aceste operaţii chirurgicale de mare fineţe şi risc s-au practicat de cel puţin 10.000 de ani, din Mezolitic. Totuşi, perforarea medicală a unui craniu uman, înainte sau după moarte, este rareori documentată pentru Evul Mediu.

Cu atât mai importante sunt descoperirile din situl arheologic Gormaz (din provincia spaniolă Soria) realizate de cercetători ai universităţilor Oviedo şi León. Este vorba despre craniul unui bărbat de 50-55 de ani şi cel al unei femei de 45-50 de ani, datând amândouă din secolul al XIII-lea sau al XIV-lea şi având perforaţii de tip chirurgical.

Craniul bărbatului a fost penetrat prin răzuire cu un obiect ascuţit, dar nu e clar dacă înainte sau după decesul lui. Oricum, pentru cercetători este limpede că, dacă operaţia s-a realizat când omul era viu, acesta nu a supravieţuit, lucru indicat de faptul că perforaţia nu prezintă nicio urmă de vindecare. În schimb, femeia a fost operată sigur în timpul vieţii şi a mai trăit, relativ mulţi ani, cicatrizarea rănii fiind într-un stadiu avansat.

Rămâne totuşi un detaliu mai greu de precizat: de ce se efectuau astfel de „mutilări", cu sute de ani în urmă? Există mai multe ipoteze în acest sens: exorcism (eliberarea persoanelor respective de demonii care le torturau); trecerea iniţiatică la un statut superior (de războinic, spre exemplu); raţiuni terapeutice (tratarea unor tumori, convulsii, epilepsie, migrene, pierderi ale cunoştinţei, tulburări de comportament, traumatisme ca fracturile de craniu).

Un drog pentru viaţa de apoi

Substanţele stupefiante au atins o culme diabolică a forţei de distrugere a creierului uman, datorită glisării lor către domeniul chimiei, însă originea lor se regăseşte în natură, iar utilizarea iniţială a preparatelor similare nu avea nimic din împingerea spre comportamentele deviante şi infracţionale din zilele noastre.

Faptul că strămoşii noştri fumau canabis în urmă cu cel puţin două milenii şi jumătate a fost relevat de arheologii chinezi, care au descoperit cele mai vechi urme ale acestei activităţi în cimitirul localităţii Jirzankal, din Munţii Pamir (China Occidentală).

Mai multe fragmente de mangal (cărbune de lemn) în care fuseseră crestate adâncituri umplute cu pietre au fost găsite în câteva morminte multimilenare. Vestigiile conţineau urme de cannabinol, formate în urma contactului tetrahidrocannabinolului (agentul psihoactiv principal din canabis) cu aerul.

Potrivit cercetătorilor, cannabisul era fumat în timpul ceremoniilor funerare pentru a se putea comunica astfel cu morţii. Urmele găsite pe osemintele defuncţilor sugerează că aceştia au fost sacrificaţi. În acelaşi sit, a fost găsită şi o harpă, instrument foarte important pentru populaţia străveche din regiune, în contextul ritualurilor funerare şi al sacrificiilor umane.

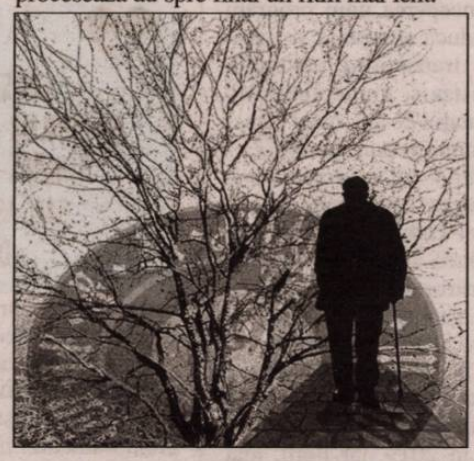
Cultura canabisului este însă mult mai veche. Se estimează că aceasta exista în Eurasia în urmă cu peste 6.000 de ani, însă planta nu era fumată atunci, ci se folosea în scopuri alimentare şi pentru confecţionarea de ţesături din fibrele tulpinilor. Astăzi, cannabisul este drogul psihoactiv cel mai utilizat din lume.

Trecerea timpului, o percepţie profundă

Ştiinţa a stabilit că nu este deloc o falsă impresie sau o fantezie ridicolă faptul că percepţia trecerii timpului e accelerată odată cu avansarea în vârstă.

De altfel, cercetătorii americani au relevat un fenomen pe care îl cunoaştem cu toţii: cu cât trec anii peste noi, cu atât avem impresia că timpul trece mai repede. Originea acestui fenomen se află de fapt în creierul nostru, ea reflectând îmbătrânirea acestui organ.

Profesorul american de origine română Adrian Bejan (Universitatea Duke, Carolina de Nord) a menţionat că impresia din tinereţe a duratei „eterne" a vieţii oamenilor nu este determinată de o percepţie mai profundă ori mai semnificativă, ci pur şi simplu de tratarea ei în „rafale" de către creier. Acelaşi film, dar cu mai puţine secvenţe, îşi ilustrează ideea profesorul american. Imaginile mentale pe care creierul nostru le percepe şi le procesează au spre final un ritm mai lent.



O dovadă ar fi faptul că ochii copiilor prezintă mişcări mult mai frecvente decât cei ai adulţilor: un semn că în copilărie numărul informaţiilor preluate şi prelucrate este mai mare decât la bătrâneţe.

„Spiritul uman percepe o evoluţie a timpului pe măsură ce imaginile receptate se schimbă. Prezentul este diferit de trecut fiindcă viziunea mentală s-a schimbat, nu fiindcă ceasul cuiva a început să sune. Zilele păreau să dureze mai mult în tinereţe, deoarece spiritul tânăr captează mai multe imagini pe parcursul unei zile decât acelaşi spirit, dar la o vârstă avansată", a apreciat Adrian Bejan.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, corp C3, etaj 1, cam. 49-52, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

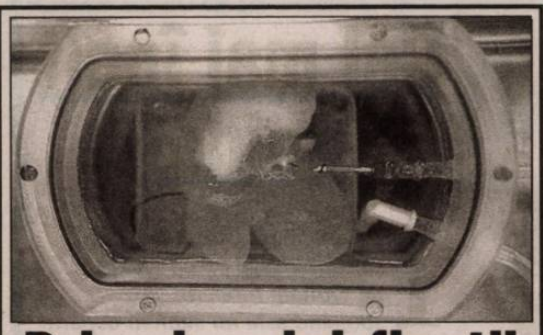
COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, corp C3, etaj 1, cam. 49-52, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.



Primul „mini-ficat" artificial uman, perfect funcţional!

Realizat din celule ale pielii şi transplantat la şobolani, un „mini-ficat" realizat de cercetătorii de la Şcoala de Medicină a Universităţii Pittsburgh a funcţionat perfect, oferind astfel speranţe pentru înlocuirea organelor bolnave la om, într-un viitor nu prea îndepărtat.

Savanţii americani au reprogramat celulele dermice prelevate de la om în celule stem pe care le-au dirijat apoi spre a se transforma în celule hepatice. Aceste celule au fost efectiv „însămânţate" pe cadrul oferit de un ficat de şobolan din care fuseseră extrase toate celulele animale. Ei au reuşit performanţa de a accelera creşterea ficatului, de la doi ani, cât îi trebuie unui ficat uman normal să se maturizeze, la mai puţin de o lună.

„Mini-ficatul" creat astfel a fost capabil să secrete cu succes, timp de patru zile, acizi biliari şi uree, ca un ficat normal. Ei speră că organe crescute din ADN-ul unui primitor uman ar putea pava calea pentru alternative la actualele transplanturi hepatice de la donatori, în condiţiile în care numărul donatorilor este insuficient la ora actuală – doar în Statele Unite, de pildă, circa 40.000 de oameni mor anual de insuficienţă hepatică din cauză că nu găsesc donator.

Există o genă a compasiunii?

Să fii o persoană altruistă, sensibilă şi mereu gata să-i ajuţi pe cei din jur ar putea să nu ţină de educaţie, de religie sau de alţi factori de natură socială, ci mai curând de fondul genetic – iată concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători de la Universitatea Queen Mary din Londra, bazându-se pe analiza comportamentului a 2.800 de gemeni identici şi non-identici.

Descoperirea aruncă o nouă lumină asupra felului cum oamenii ajung să aibă legături sufleteşti puternice cu alte persoane şi cum se comportă într-o varietate de situaţii. Cercetătorii au stabilit că unii oameni manifestă nativ mai multă compasiune decât alţii, iar vestea bună e că numărul acestor oameni cu fond genetic altruist, deci „cărora le pasă", este de cinci ori mai ridicat decât se credea până acum.

Analizând perechile de gemeni, echipa condusă de profesorul Michael

Pluess a relevat că 47% dintre factorii sensibilităţii umane sunt datoraţi geneticii, restul fiind factori de mediu. Savanţii au măsurat „nivelul de sensibilitate" comparând cât de puternic erau afectaţi subiecţii voluntari de experienţele negative sau pozitive, în condiţiile în care gemenii crescuţi împreună trăiesc, de obicei, aceleaşi experienţe, dar numai cei identici împărtăşesc aceleaşi gene.

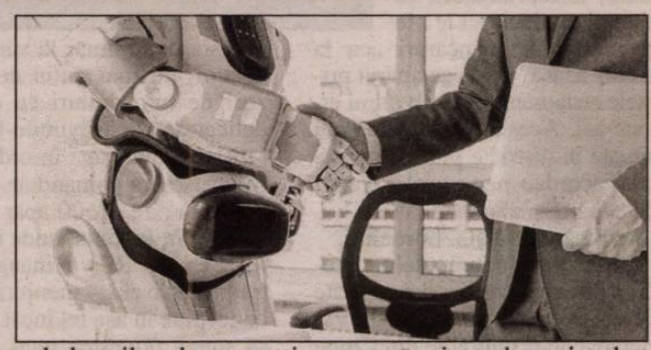
Prin comparaţie, gemenii non-identici sunt asemenea oricăror alţi fraţi – deci diferenţele lor sunt cauzate pur şi simplu de educaţie, nu de natură. Pluess şi colegii săi au demonstrat că există o diferenţă majoră a nivelurilor de sensibilitate între cele două categorii de gemeni (gemenii identici erau mult mai afectaţi de situaţiile negative şi aveau tendinţa de a se încuraja reciproc mai puternic unii pe alţii decât ceilalţi gemeni) ceea ce înseamnă că genele joacă un rol important în privinţa compasiunii.

Roboţii, oameni de încredere

Un studiu de ultimă oră, realizat în comun de companiile Oracle şi Future Workplace relevă că inteligenţa artificială a schimbat modul în care oamenii gândesc despre locul lor de muncă. Studiul a implicat 8.370 de angajaţi, manageri şi lideri din domeniul resurselor umane din zece ţări.

Rezultatele demonstrează că rolul managerilor şi echipelor de resurse umane în atragerea, menţinerea şi dezvoltarea talentelor s-a schimbat radical. Dar şi mai şocant e faptul că, potrivit sondajului, 64% dintre participanţii chestionaţi au răspuns că ar avea mai multă încredere într-un robot decât în şeful lor. Inteligenţa artificială cucereşte deja inimile angajaţilor, aceştia declarându-se „entuziasmaţi" sau „optimişti" în privinţa implementării noilor tehnologii la locurile lor de muncă.

Mai mult, se pare că odată cu introducerea roboţilor, managerii vor fi nevoiţi să muncească din greu pentru a câştiga încrederea



subalternilor lor, aceştia fiind mai predispuşi să ceară sfatul unui robot decât al unui manager uman. Cel mai mare număr de lucrători care şi-au declarat încrederea în roboţi provine din India (89%), în vreme ce muncitorii britanici sunt ceva mai rezervaţi (54%).

De asemenea, bărbaţii (56%) sunt mai înclinaţi să ceară ajutorul unui robot decât femeile (44%). Nu mai puţin de 82% dintre intervievaţi şi-au exprimat părerea că roboţii pot face lucrurile mult mai bine decât managerii umani, indiferent că e vorba despre respectarea orarelor şi proiectelor, rezolvarea problemelor sau gestionarea bugetului.

Consumul de grăsimi nesaturate şi capacitatea de concentrare

Poate că mâncărurile bogate în grăsimi nesaturate constituie un confort în aceste vremuri tulburi, dar noi studii demonstrează că şi o singură masă bogată în acest tip de grăsimi poate afecta serios capacitatea de concentrare – şi mulţi dintre noi au realizat probabil aceasta atunci când „au scăpat frâiele" în privinţa alimentaţiei, în săptămânile de carantină.

Într-un recent articol publicat în American Journal of Clinical Nutrition, o echipă de cercetători de la Universitatea de Stat din Ohio, condusă de Annelise Madison, a comparat performanţele intelectuale ale unui grup de 51 de voluntare, după ce acestea au consumat ouă, biscuiţi, cârnaţi din carne de curcan şi sos, conţinând 60 g grăsime, gătite fie în ulei de palmier bogat în grăsimi saturate, fie în ulei de floarea-soarelui, care are un nivel ridicat de grăsimi nesaturate.

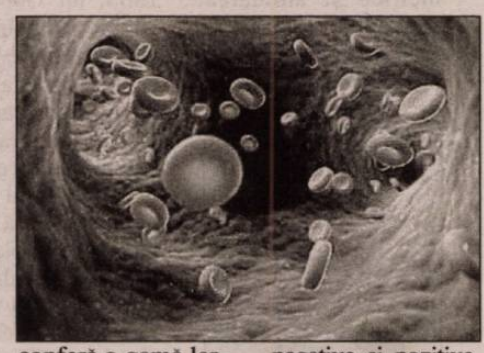
Ambele meniuri totalizau 930 de calorii şi reflectau conţinutul diverselor produse de fast-food, precum „dublu whopper cu brânză" de la Burger King sau Big Mac cu cartofi prăjiţi, de la McDonald's.

Rezultatele obţinute ulterior la un test de atenţie şi perspicacitate de femeile din primul grup au fost net inferioare celor obţinute de femeile din grupul martor: timpi de reacţie mai mari, dificultăţi de concentrare şi atenţie periclitată, toate acestea sugerând o legătură intrinsecă între mâncărurile grase şi funcţionarea creierului.

Globule roşii sintetice cu abilităţi de excepţie

O colaborare între specialişti de la Universitatea New Mexico, Laboratoarele Naţionale Sandia şi Universitatea de Tehnologie a Chinei de Sud ar putea duce la o realizare revoluţionară: globule roşii sintetice care îndeplinesc funcţiile celor naturale, dar au şi alte abilităţi de excepţie.

Testele efectuate pe embrioni de şoareci şi pui au relevat că aceste globule artificiale pot transporta oxigenul şi pătrunde în capilare la fel ca versiunile originale, dar, de asemenea, pot transporta în organism medicamente „ţintite" şi detecta toxine, fapt care le



conferă o gamă largă de aplicaţii medicale, în special în domeniul cancerului.

Savanţii au creat globulele roşii sintetice acoperind globule roşii de la donatori cu un strat subţire de siliciu şi apoi cu un strat de polimeri cu sarcini negative şi pozitive. Apoi, siliciul a fost acoperit cu membrane de globule roşii naturale, astfel încât celulele artificiale au păstrat forma biconcavă a originalelor.

În final, globulele au fost încărcate fie cu hemoglobină, pentru a le permite să transporte oxigen, fie cu biosenzori pentru detectarea toxicităţii, cu medicamente anticancer sau cu nanoparticule magnetice.

Graţie „camuflajului" reprezentat de membrane, globulele sintetice au reuşit să evite a fi distruse de globulele albe, circulând în fluxul sangvin al embrionilor timp de 48 de ore.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

De când mâncăm la restaurant?

Este un lucru unanim acceptat că Franţa are cea mai spectaculoasă moştenire culturală, iar restaurantele franţuzeşti sunt cele mai apreciate din lume, dar ştiaţi că primele locaţii de acest gen nu au apărut în Parisul secolului XVIII, ci cu peste o jumătate de mileniu mai devreme, în cealaltă parte a lumii?

Doi autori americani, Elliot Shore şi Katie Rawson, au scris anul trecut o carte dedicată istoriei restaurantelor, în care afirmă, bazându-se pe o foarte serioasă documentare, că primele restaurante în sensul modern al cuvântului au apărut în jurul anului 1100 în China, unde oraşe precum Kaifeng şi Hangzhou aveau deja pe atunci peste un milion de locuitori şi un comerţ înfloritor.

Tocmai acest comerţ a dat naştere necesităţii restaurantelor în China, pentru că negustorii care veneau din vestul îndepărtat al ţării în est nu erau obişnuiţi cu preparatele culinare de aici. Ca atare, întreprinzătorii localnici au decis să le ofere oaspeţilor mâncăruri „ca la mama acasă" şi aşa au apărut primele restaurante – le-am numi etnice azi. Aceste restaurante erau situate în districte pline de viaţă, care acordau negustorilor veniţi de departe şi alte facilităţi, ca hoteluri, cârciumi şi... bordeluri.

Potrivit documentelor medievale chineze şti, descoperite de cei doi autori menţionaţi, varietatea de restaurante din China secolului XII era deja comparabilă cu cea a unui complex turistic din secolul nostru. Astfel, cei care treceau pragul restaurantului erau mai întâi întâmpinaţi cu zeci de boluri de mâncare, pe post de... listă de bucate, din care puteau gusta, pentru a şti ce comandă. Chelnerul lua apoi comenzile şi transmitea, cântând (!) reţetele dorite la bucătărie, unui fel de bucătar-şef, numit „stăpânul tigăilor".

Aceleaşi documente medievale prezintă şi ilustraţii foarte sugestive, care ne dau de înţeles că ospătarii şi chelnerii erau extrem de îndemânatici: ei puteau aduce la masă în mâna stângă trei farfurii, iar pe mâna dreaptă, înşirate de la umăr la vârful degetelor, nu mai puţin de douăzeci de mici boluri cu diferite delicatese, distribuindu-le apoi fără greşeală exact în ordinea în care fuseseră comandate.

Abia pe la 1500 apar restaurante şi în Japonia, unde bucătarul Sen no Rikyu inaugurează tradiţia kaiseki – meniurile erau concepute în aşa fel încât fiecare să spună povestea unui anumit anotimp sau loc. În ciuda secolelor de comerţ dintre Orient şi Occident, nu există dovezi că aceste prime restaurante din China şi Japonia ar fi influenţat noţiunea de restaurant european, apărută după 1800. Atunci, în Franţa începe să apară o tradiţie diferită, numită Table d'hôte, un meniu cu preţuri fixe, conţinând preparate culinare care puteau fi consumate la o masă comună.

Acest tip de servire nu era propriu-zis una specifică restaurantelor, întrucât exista un singur fel de mâncare, servit fix la ora 1 după-amiaza. Nu clienţii comandau ce să mănânce, ci bucătarul decidea ce găteşte, iar ei mâncau ce li se oferea. În Anglia, abia la 1714 apare o instituţie similară, amatorii putând plăti doi şilingi în schimbul unei mese compuse din „douăsprezece stridii, supă, carne friptă, alte trei feluri principale, carne de batal şi brânză".

Legenda spune că adevăratele restaurante în sens modern ar fi apărut în Franţa, după Revoluţia de la 1789, când renumiţii bucătari ai aristocraţiei s-au văzut nevoiţi să-şi deschidă afaceri personale, după ce stăpânii le fuseseră ghilotinaţi în masă... Principalul fel de mâncare era bouillon, o supă de carne şi legume, foarte hrănitoare, de la care vine şi numele termenului modern de restaurant: „bouillon restaurant" – „supă întremătoare". Cu timpul, acestui preparat i s-au adăugat şi fripturi, şi vinuri, brânzeturi şi alte delicatese.

În America, primul restaurant a fost Delmonico's, care şi-a deschis porţile în 1837, la New York. Restaurantul există şi astăzi, tot în Manhattan, fiind primul de pe continent unde s-au folosit feţe de masă, iar bucătarii au inventat preparate celebre, devenite clasice ale gastronomiei, precum ouăle Benedict, puiul a la Keene sau homarul Newburg.

Fotodocument

Cel mai înalt soldat

Instantaneul alăturat pare să-i înfăţişeze pe un David şi un Goliath moderni şi spunând asta nu suntem departe de adevăr: personajul scund, caporalul britanic Bob Roberts (160 cm) îl ia prizonier pe uriaşul Jakob Nacken (221cm), cel mai înalt soldat al Wehrmachtului în al Doilea Război Mondial, la Calais, Franţa, în august 1944. După încheierea conflictului, Nacken va emigra în Statele Unite, unde va găsi diferite angajamente (inclusiv în rolul de Moş Crăciun) şi va apărea în emisiuni de divertisment.

Răzbunătorii neamului lui Israel

După al Doilea Război Mondial şi oribilul Holocaust căruia i-au căzut victime milioane de oameni, evreii supravieţuitori au părăsit Europa, plecând în nou formatul stat Israel sau emigrând în Americi, dornici să şteargă trecutul şi să-şi creeze un nou viitor. Urmărirea în justiţie a criminalilor a rămas în sarcina câtorva eroici vânători de nazişti şi a guvernului israelian.

Însă se cunosc relativ puţine lucruri despre un grup de circa 60 de bărbaţi şi femei care, la sfârşitul conflagraţiei mondiale, şi-a propus să ucidă cât mai mulţi nazişti cu putinţă, ca răzbunare pentru milioanele de victime făcute de regimul lui Hitler.

Grupul s-a numit Nakam sau Nokmim şi şi-a propus să lichideze toţi membrii SS şi Gestapo care supravieţuiseră războiului. Oficialii Aliaţi identificaseră doar în Germania de Vest 13,2 milioane de bărbaţi care ar fi trebuit arestaţi imediat, fiindcă făcuseră parte din criminalul aparat nazist. Mai puţin de 3,5 milioane dintre aceştia au fost aduşi în faţa legii şi doar un milion dintre ei au fost vreodată condamnaţi.

Membrii grupului Nakam nu au fost mulţumiţi de această soluţie şi au jurat să se răzbune pe toţi cei implicaţi în Holocaust, de la ofiţeri şi conductorii de tren la gărzile din lagăre şi informatorii locali. Se pare că grupul ar fi fost înfiinţat în primăvara anului 1945 la Bucureşti, printr-o întâlnire la care a participat şi viitorul poet naţional israelian, Abba Kovner, şi la scurt timp după aceea şi-a început activitatea.

Tot mai mulţi foşti ofiţeri SS şi Gestapo mureau subit, în accidente rutiere ori casnice sau se sinucideau. Nu se ştie câţi nazişti au ucis membrii Nakam, dar cert este că gruparea a fost ajutată, clandestin, cu informaţii relevante, de Brigada Evreiască din cadrul armatei britanice. Dar cei din Nakam nu s-au mulţumit cu aceste acţiuni. Ei doreau să realizeze o operaţiune de amploare, ucigând fără discriminare germani, aşa cum aceştia îi uciseseră pe evrei.

A fost adus în discuţie un plan de otrăvire a reţelelor de apă potabilă din mai multe oraşe germane şi în cele din urmă s-a decis otrăvirea apei din Nurnberg, oraşul-simbol al nazismului. Kovner a plecat în Palestina, pentru a procura otravă; descriind ororile comise de nazişti, el a reuşit să obţină ajutorul viitorului preşedinte al Israelului, Chaim Wiezmann, care ar fi aprobat, se pare, uciderile în masă şi l-a ajutat să obţină otravă.

Dar alţi membri ai conducerii israeliene, temându-se că o asemenea acţiune ar fi determinat ONU să refuze înfiinţarea statului Israel, l-au trădat pe Kovner. Nava pe care el se afla a fost interceptată de Poliţia Militară Britanică şi arsenicul a fost aruncat peste bord. Ca atare, cei din Nakam au fost nevoiţi să recurgă la un plan de mai mică amploare: otrăvirea prizonierilor nazişti din lagărul american Stalag 13, de la Nurnberg.

Luptătorii evrei au reuşit să-şi infiltreze un om în bucătăria lagărului şi au procurat suficient arsenic cât să-i ucidă pe cei 3.000 de prizonieri, prin intermediul pâinii otrăvite. Dar, în mod inexplicabil, deşi prizonierii au fost afectaţi de arsenic, mulţi dintre ei ajungând la spital, nu s-au produs victime. Planul grupului Nakam a fost aflat de britanici şi membrii grupului s-au refugiat în Israel, continuându-şi activităţile pe ascuns, în deceniile următoare şi ucigând criminali de război nazişti refugiaţi în Spania, Africa de Sud sau America Latină.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

25 iunie 1852

S-a născut Antonio Gaudi

Probabil cel mai influent şi mai renumit arhitect al ultimului secol, Antonio Gaudi era fiul unui fierar şi, după ce a absolvit cu rezultate modeste gimnaziul şi liceul, a urmat Şcoala Superioară de Arhitectură. Cu un fizic plăpând, măcinat de boli, Gaudi a devenit încă din tinereţe adept al vegetarianismului, ţinând posturi îndelungate, care de multe ori i-au ameninţat viaţa.

Iniţial, el a urmat filonul artistic victorian al epocii, dar curând îşi va dezvolta propriul stil arhitectural, compus din juxtapunerea de mase geometrice şi animarea suprafeţelor cu cărămizi sau pietre modelate, ţigle multicolore de ceramică şi feroneriii reprezentând modele florale sau reptiliene.

De pildă salamandra din Parcul Guell este reprezentativă pentru arta lui Gaudi. Lucrările sale l-au impresionat pe un bogat mecena din Barcelona, care i-a cerut construirea unui palat în superbul oraş spaniol. În 1883, lui Gaudi i se va încredinţa înălţarea unei catedrale în Barcelona, care va deveni opera lui de căpătâi.

Deşi lucrările la catedrală începuseră deja, în stilul clasic, noul arhitect a schimbat radical planurile, ridicând o clădire cum lumea nu mai văzuse. În paralel, a construit alte două edificii, la fel de spectaculoase, în Barcelona: Casa Batlo (1904-1906) şi Casa Mila (1905-1910).

Tot mai atras de religie, Gaudi, care a fost toată viaţa lui un om extrem de pios, retras şi modest, după 1910 a abandonat toate celelalte lucrări pentru a se dedica exclusiv catedralei Sagrada Familia, trăind în atelierul său din incinta acesteia. Pe 10 iunie 1926, marele artist a fost lovit de un tramvai pe străzile oraşului Barcelona.

Considerat un cerşetor, din cauza veşmintelor sărăcăcioase pe care le purta, a fost transportat cu întârziere la spital, unde va muri două zile mai târziu. La data morţii lui, structura catedralei era neterminată – doar un singur transept şi unul dintre cele patru turnuri fuseseră construite. Extraordinara structură va fi finalizată în anul 2026, pentru a marca centenarul dispariţiei lui Gaudi.

E bine de ştiut

Multe studii ştiinţifice demonstrează existenţa unei legături între durata somnului nocturn şi apariţia unor suferinţe. Un studiu al cercetătorilor italieni a evidenţiat faptul că riscul obezităţii creşte cu 55% când se doarme mai puţin de cinci ore pe noapte.

Problemele de diabet, tensiune arterială, imunitate şi unele cancere sunt, de asemenea, mai frecvente la cei care nu dorm suficient. Chiar dacă nevoia de somn diferă de la un individ la altul, specialiştii recomandă, în cazul adulţilor, 7-8 ore de somn pe noapte. E bine de ştiut că şi calitatea somnului poate pune probleme. Pentru a fi bine recuperat fizic şi psihic, se impun unele condiţii pentru a adormi rapid şi pentru a avea un somn de calitate. Iată, în acest sens, câteva sfaturi:

- E de preferat ca la cină să mâncaţi echilibrat şi variat, iar la final să beţi un ceai calmant.
- Un ceai de hamei, preparat dintr-o linguriţă de plantă la o cană cu apă fierbinte, infuzat, îndulcit cu miere, băut călduţ, înainte de culcare, vă poate ajuta să dormiţi bine.
- E bine de ştiut că un ceai din flori de tei este somniferul natural perfect.
- Mai trebuie să ştiţi că levănţica este un tonic excelent pentru sistemul nervos, care vă conferă o stare de linişte şi de relaxare înainte de somn. O baie făcută înainte de culcare, cu câteva picături de ulei de levănţică adăugate în apă, vă va induce somnul rapid.
- Dacă doriţi să dormiţi bine, culcaţi-vă la aceeaşi oră în fiecare seară. De asemenea, puteţi parfuma aerul din cameră cu ace de brad, petale de flori, coji de fructe sau alte plante aromate, cum sunt menta, cimbrişorul sau busuiocul.

Dr. ANDY ANDREI

Somnul şi tensiunea arterială

Topul preferinţelor

Fustă mini, în clini ampli, sau alta midi, plisată, un pantalon din piele, purtat cu o bluză din mătase brodată, sau un combinezon din mătase, care structurează frumos silueta sunt ţinute ce se pot include în topul preferinţelor dumneavoastră.

Lecţii de nutriţie

Curmalele pot stopa creşterea celulelor canceroase?

Într-un studiu recent, cercetătorii au evidenţiat impactul curmalelor asupra florei intestinale benefice şi asupra celulelor cancerului de colon.

Într-adevăr, în primul rând, au constatat creşterea numărului bacteriilor benefice. Aproximativ 10.000 de miliarde de microorganisme trăiesc în intestinul nostru. Nu întâmplător, aceasta este considerată cea mai activă zonă din punct de vedere metabolic în organismul uman. Dar bacteriile bune au nevoie de hrană corespunzătoare, pentru a-şi îndeplini rolul. Mai exact, de fibre alimentare şi de polifenoli, o clasă de fitonutrienţi antioxidanţi. Curmalele conţin cantităţi impresionante din ambele categorii.

Mai departe, cercetătorii au evaluat şi capacitatea acestui mix de a inhiba proliferarea celulelor canceroase. Chiar şi numai cantitatea de polifenol a fost suficientă pentru înjumătăţirea numărului de celule canceroase. În continuare, întreg extractul de curmale aproape a blocat în totalitate creşterea celulelor canceroase. Aceste date sugerează că, într-adevăr, curmalele susţin sănătatea colonului.

Zeci de sortimente de curmale au fost testate in vitro împotriva unei varietăţi de celule canceroase. Nu doar cancerul de colon şi cancerul de stomac au dat semne de remisie, ci şi celulele cancerului de prostată, de sân sau ale celui pulmonar. Provocarea le revine în continuare cercetătorilor, care trebuie să descopere în ce măsură efectele rămân valabile după absorbţia în sânge a componentelor active din curmale.

Cercetătorii şi-au propus să analizeze modul în care reacţionează flora bacteriană din colonul celor care au mâncat curmale. Cu alte cuvinte: există semne concrete ale îmbunătăţirii sănătăţii intestinale la persoanele care mănâncă aceste fructe?

Aportul de curmale a redus în mod semnificativ genotoxicitatea din colon. Numai 7 curmale pe zi pot garanta mai puţină genotoxicitate, deci efecte benefice pentru ADN-ul uman.

Se vorbeşte mult despre proprietăţile medicinale speciale ale diverselor fructe şi legume. În privinţa curmalelor, precizează dr. nutriţionist Cristian Panaite, ies în evidenţă efectele terapeutice în prevenirea bolilor de colon, dată fiind activitatea antiinflamatorie, antioxidantă şi antitumorală a acestora.

Gastronomice

Salată de legume prăjite

5 gogoşari, 5 castraveţi mici, 5 buchete conopidă, zahăr, oţet, ulei, sos de soia.

Gogoşarii se taie felii subţiri în lung, castraveţii la fel, iar conopida buchetele cât mai mici. Se arde o lingură cu zahăr, se adaugă şi o lingură cu oţet, una de ulei şi una de sos de soia, în care se călesc gogoşarii până se înmoaie. La fel se procedează şi cu castraveţii şi tot aşa se prepară şi conopida. Cine preferă salata iute poate adăuga şi un ardei iute lângă gogoşar.

Salată de ton cu andive

O cutie ton, o cutie boabe de porumb, 1-2 andive, zeamă de lămâie.

Într-un castron se amestecă andivele spălate şi tăiate, porumbul scurs şi conserva de ton cu tot cu ulei. Se adaugă zeama de lămâie, se amestecă totul şi se serveşte.

Orez chinezesc

4 cesti orez fiert, 4 linguri unt, 6 cârnăciori, 200 g şuncă, 2 ouă, o ceapă, 100 g ton, ciuperci, ceapă verde.

Se fierbe orezul în apă sărată, cu câteva ore înainte de pregătirea mâncării. După ce a fiert, se scurge şi se spală cu apă rece. Cârnăciorii, şunca, ciupercile şi ceapa se taie felii subţiri şi se prăjesc uşor în unt. Se adaugă puţină apă caldă şi se lasă cratiţa la foc mic, să fiarbă în câteva clocote. După ce sosul a scăzut, se adaugă orezul (încălzit în prealabil), tonul rupt în fâşii mărunte şi ouăle bătute ca pentru omletă. Se amestecă încet, lăsând cratiţa pe foc foarte puţin timp, până ce compoziţia devine omogenă.

Mascotă

Cremă: ***250 g ciocolată menaj, 100 g unt, 4 ouă.***

Pentru montat: ***cuvertură de ciocolată, o formă rotundă cu diametrul de 18-20 cm destul de adâncă.***

Se topeşte ciocolata pe aburi. Se adaugă untul bucăţele amestecând mereu apoi gălbenuşurile şi la sfârşit albuşurile bătute spumă. Vasul cu compoziţia se lasă mereu pe baie de abur. Se unge cu unt o formă şi se îmbracă în cuvertura de ciocolată, se lasă să se răcească bine, apoi se pune crema în ea şi se dă iarăşi la frigider câteva ore. Se răstoarnă cufundând forma câteva minute în apă caldă. Se poate aranja mascota folosind forme mici – pentru tarte – tapetate cu hârtie pergament sau staniol şi unse cu unt.

Dosarele frumuseţii

Masaj facial

Alături de măştile naturale, la îndemână acum în plin sezon al legumelor şi fructelor proaspete, masajul şi exerciţiile faciale acţionează la fel de favorabil asupra aspectului tenului.

Ridurile, pielea lăsată şi deshidratarea pot fi simţitor ameliorate. Puteţi redobândi o piele catifelată, întinsă şi fermă realizând singură un veritabil lifting facial natural. Făcute consecvent, zi de zi, exerciţiile faciale cu efect de lifting nu vor întârzia să îşi arate efectele. Pielea va deveni mai elastică şi circulaţia sângelui mai bună. Prin gimnastică facială se previn o parte dintre ridurile fine şi se amână apariţia celor adânci, premergătoare „pungilor" de pe faţă şi de sub maxilarul inferior.

Aşadar: ● ridicaţi sprâncenele la maximum şi lăsaţi-le brusc în jos;

● lărgiţi forţat nările şi colţurile gurii, apoi ţuguiaţi buzele;

● staţi cu capul pe spate şi cu gura simulaţi mestecatul. Acest exerciţiu este eficient pentru întinderea pielii din partea inferioară a feţei şi pentru prevenirea bărbiei duble.

Repetaţi fiecare exerciţiu de şase ori. Treceţi apoi la masajul facial, care, bine aplicat, poate prelungi vigoarea muşchilor faciali şi a pielii.

Masajul se realizează cu ambele mâini, pe faţa spălată, pe care aţi aplicat fie o cremă de masaj, fie 2-3 picături de ulei de măsline sau de migdale. Masaţi-vă faţa cu mişcări circulare, ascendente, de la bărbie spre frunte şi de la nas spre tâmple. Automasajul începe şi se încheie cu netezirea feţei, manevră de automasaj care se face cu toată palma şi constă în mişcări uşoare, superficiale.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Noi dezvăluiri despre „TIC TAC”

La doi ani şi mai bine după senzaţionalul articol din New York Times, care a dezvăluit interesul, atât de bine ascuns anterior, al Pentagonului faţă de fenomenul OZN, noi şi noi martori militari, care au fost de faţă la întâlnirile OZN, continuă să ia decizia de a-şi face publice amintirile.

Pe 19 decembrie 2019, în The New York Magazine – Intelligencer, Matthew Phelan a publicat un interviu cu pilotul Chad Underwood, cel care a înregistrat, prin camera cu termoviziune a unui F/A-18 Super Hornet, OZN-ul numit ulterior „Tic Tac”. După cum cititorii acestei pagini ştiu, fragmentul de videoclip, numit FLIR1, înfăţişând acest obiect a devenit unul dintre cele mai vizionate pe plan mondial.

Înainte de a vorbi cu Intelligencer, Underwood, care între timp a devenit instructor de zbor, angajat civil în industria aerospaţială şi tată de familie, a subliniat că a ezitat până acum, dorind să evite ca numele său să fie ataşat de nebunia cu „omuleţii verzi” de care lumea leagă OZN-urile.

Povestea Tic Tac a început în jurul datei de 10 noiembrie 2004, când operatorul radar Kevin Day a raportat pentru prima dată că a văzut obiecte ciudate şi cu mişcare lentă care zburau în grupuri de cinci până la zece în largul insulei San Clemente, la vest de coasta San Diego, în timpul unui exerciţiu în jurul portavionului Nimitz. Conform lui Day, ele se aflau la o înălţime de 8.500 de metri, mişcându-se cu o viteză de aproximativ 220 de kilometri pe oră, erau prea mari pentru a fi păsări, prea lente pentru a fi aeronave cunoscute şi nu se deplasau pe nicio traiectorie convenţională de zbor.

O formă ovală de 12 metri

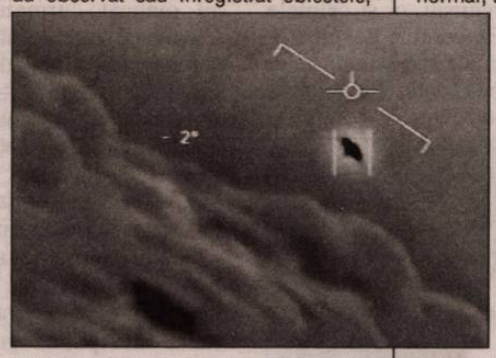
Într-un raport militar făcut public de KLAS-TV în Las Vegas, Day menţiona că obiectele „au prezentat caracteristici ale rachetelor balistice”, în timp ce coborau de la 18.000 de metri până la 15 metri deasupra Oceanului Pacific, fără a produce boom-uri sonice. Operatorii de radar de pe nava însoţitoare Princeton au petrecut aproximativ două săptămâni încercând să-şi dea seama ce erau acele obiecte, un proces care includea închiderea şi recalibrarea sistemului de radar al navei pentru a se asigura că semnalele misterioase nu sunt fals pozitive sau „trasee fantomă”.

În cele din urmă, David Fravor, ofiţerul comandant al „Aşilor Negri”, a făcut confirmarea vizuală a unuia dintre obiectele aflate în aer în timpul unui exerciţiu de antrenament de zbor. O oră mai târziu, la un alt zbor, Underwood a făcut înregistrarea în infraroşu a obiectului.

Filmul pare să descrie ceea ce Fravor identificase ca o formă ovală, albă, alungită, de 12 metri (de aici şi numele de „Tic Tac”). Ea nu prezenta nicio evacuare convenţională a mecanismului de propulsie, nici măcar atunci când ţâşneşte surprinzător spre stânga în ultimele momente ale videoclipului. Dintre cele trei incidente OZN cunoscute, capturate de avioanele marinei americane prin intermediul senzorilor în infraroşu, filmarea lui Underwood rămâne unică din cauză că lipsesc discuţiile încrucişate între piloţi (fapt care a şi condus la anumite speculaţii despre autenticitatea acesteia). Însă „nu a existat nimic protejat”, a declarat pentru Intelligencer, Dave Fravor, fostul comandant al lui Underwood. Audio-ul lipseşte, spune el, „pur şi simplu deoarece nu a fost copiat de pe unitatea de stocare”.

Un alt fost pilot de luptă, care a servit la Nimitz în 2004 şi care a vorbit cu Intelligencer în condiţii de anonimat, şi-a amintit că a asistat la o prezentare palpitantă a videoclipului FLIR1 în interiorul Centrului de Informaţii (CVIC) de pe Nimitz. „Aceste prezentări erau, de regulă, formalităţi, dar de data aceasta a fost ceva foarte ciudat”, a spus fostul pilot. „Nu existau, într-adevăr, mulţi sceptici în camera respectivă”. Fravor declarase pentru ABC News că nu ştie ce este acel „Tic Tac”, dar că „a fost cu adevărat impresionant, cu adevărat rapid şi ar fi dorit să zboare cu aşa ceva”. În CVIC în acea zi, a spus pilotul anonim: „Cu toţii am vrut asta. Toţi am fi vrut să zburăm.”

Dintre numeroasele persoane care au observat sau înregistrat obiectele,



câţiva, precum Fravor sau şeful poliţiei militare de pe Princeton (acum pensionar) Sean Cahill, cel care a raportat că a văzut, de pe puntea crucişătorului, ceea ce părea a fi o altă grupare de obiecte neidentificate, au vorbit cu jurnaliştii. Alţii n-au făcut-o. De pildă, locotenent-colonelul „Cheeks” Kurth, un ofiţer comandant al escadrilei Marine Hornet, căruia i s-a cerut să intercepteze pe „Tic Tac”, încă nu a acceptat vreun interviu înregistrat. Cu toate acestea, la trei ani de la observaţii, Kurth se angajase ca manager de program la Bigelow Advanced Aerospace Space Studies din Las Vegas, compania care a lucrat la programul de investigaţii OZN-ul secret al Pentagonului.

Underwood a apreciat claritatea interviurilor despre incident date de David Fravor, care, în acel moment, era ofiţerul său comandant. În cursul exerciţiilor ei zburau, de obicei, aproximativ o oră, o oră şi jumătate, apoi aterizau şi urma un nou val de decolări ş.a.m.d. În acea zi, Dave Fravor aterizase în acelaşi timp în care Underwood îşi punea echipamentul. Fravor a raportat ceea ce văzuse, iar de pe Princeton, care avea un radar sofisticat, foarte performant, s-a raportat că există un obiect acolo. Aşa că celor care decolau li s-a cerut să vadă dacă-l puteau găsi şi, eventual, urmări. Au ieşit către zona de instruire desemnată şi dintr-o dată, Underwood a văzut acel „blip” pe radarul său. El a subliniat apoi: „Termenul „Tic Tac” l-am inventat eu”. Întrebat dacă a văzut obiectul cu ochiul liber, Underwood a răspuns că nu. El era concentrat să se uite la „FLIR”. Acesta (Advanced Targeting Forward Looking Infrared – ATFLIR) este un sistem optic electric şi termic, care a fost dezvoltat de către firma Raytheon pentru piloţii Marinei SUA la sfârşitul anilor 1990, în special pentru detectarea şi identificarea tactică de ţinte şi asigurarea direcţionării autonome de precizie pentru arme inteligente. La mijlocul anilor 2000, ca şi astăzi, ATFLIR este capabil să detecteze şi să urmărească ţinte pe o rază de circa 75 de kilometri. Obiectul se afla la mai puţin de 35 km. Nu-l puteai vedea cu ochiul liber decât probabil la cel mult 18 km şi nu-l puteai urmări vizual până nu ar fi ajuns la vreo opt-nouă kilometri. Underwood era preocupat mai mult să nu-l piardă din ochi şi să se asigure că banda de înregistrare e pornită şi deci va putea duce ceva înapoi pe navă.

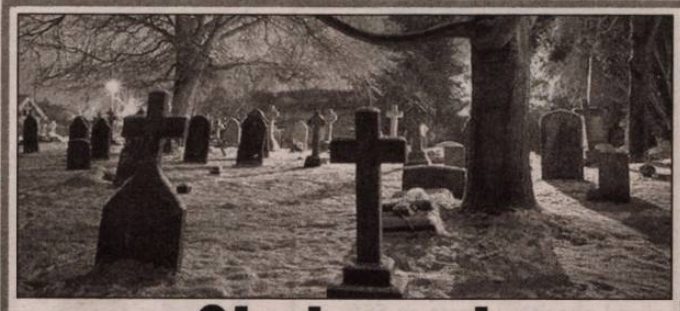
Observaţii de neînţeles

Lucrul care l-a intrigat cel mai mult a fost cât de neregulat se comporta obiectul. Schimbările sale de altitudine, viteză şi aspect nu semănau cu nimic din ceea ce întâlnise înainte, urmărind alte ţinte aeriene. Se mişca în moduri care erau de neînţeles din punctul de vedere al fizicii. Iar aeronavele, indiferent dacă sunt cu sau fără echipaj, trebuie să se supună legilor fizicii. Trebuie să aibă un mijloc de ridicare, o sursă de propulsie. Tic Tac nu avea aşa ceva. Cobora de la 18.000 de metri până la 30 de metri în câteva secunde, ceea ce nu este posibil. A făcut asta şi în timp ce Underwood zbura. În mod normal, trebuie să se vadă şi motoarele care emit o urmă termică. La acest obiect nu se observa asta. Videoclipul arată o sursă de căldură, dar semnăturile normale ale unei evacuări nu erau acolo. Nu a existat niciun semn al mecanismului de propulsie. O reacţie similară privind obiectul din videoclipul FLIR1 a exprimat, într-un interviu telefonic, şi Vincent Aiello, fost pilot militar pe un F/A-18: „Dacă sunteţi suficient de aproape de o aeronavă reală şi o urmăriţi, puteţi vedea puncte de căldură în diferite locuri, fie pe marginile conducătoare ale aripilor, unde este mai fierbinte din cauza fricţiunii, fie la porturile pe unde iese aerul şi desigur, la evacuarea propriu-zisă a motoarelor”.

Interviul a examinat apoi teoriile pe care le-au propus „scepticii de fotoliu”. Nu puteau fi păsări, deoarece acestea nu zboară la 2000 de metri sau mai sus. Cu atât mai puţin baloane meteorologice, care nu fac astfel de mişcări. Nici nu credea ca obiectul să fi fost o rachetă de croazieră sau o aeronavă experimentală necunoscută, din cauza modului dezordonat de a se mişca, dar şi pentru că nu se vedea niciun mijoc de propulsie care să-l ţină în aer: nici aripi, nici căldură emanată. Nu a fost nici un eveniment meteo. Dacă ar fi fost el singurul care l-a văzut sau l-a urmărit, ar fi putut să bănuiască aşa ceva. Dar au fost o mulţime de oameni şi senzori care l-au urmărit independent. L-a văzut şi Dave Fravor, apoi, după o oră şi jumătate, a ieşit el şi a capturat practic un obiect cu aceeaşi descriere, ceea ce cu un eveniment meteo ar fi puţin probabil.

Uneori – spune Underwood – i s-a spus „hei tu ai văzut nave extraterestre”. El răspunde: videoclipul pe care îl vedeţi este videoclipul meu. Şi nu, nu am spus niciodată că ar fi fost asta, ori să speculez despre ce cred că a fost. Nu este treaba mea. Dar am văzut ceva. Şi a văzut şi ofiţerul meu comandant, ca şi alţii.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Sindromul cadavrelor ambulante

De mii de ani, medicina se confruntă cu boli ce pot fi tratate, eventual şi vindecate sau nu. Există însă şi cazuri bizare, în care maladiile se manifestă în moduri ce sfidează orice legi ale ştiinţelor şi depăşesc limitele raţiunii umane.

Terapie... cu Walt Disney

În violentul film horror despre psihopatul criminal numit Hannibal, la un moment dat este evocat sindromul Cotard. În engleză, este denumit şi *Walking corpse syndrome*, adică „sindromul cadavrului ambulant”; o tulburare mentală rarisimă şi foarte stranie. Manifestările se concentrează în stări de delir totalmente lipsite de sens, în general legate de moarte.

De pildă, unii bolnavi cred că au organe sau chiar părţi întregi din corp aflate în proces de putrezire, iar cei atinşi foarte grav de acest sindrom se consideră deja morţi ori că ei înşişi... nici măcar nu mai există! Consecinţele sunt pentru ei dramatice.

În ianuarie 2015, Haley Smith, o adolescentă de 17 ani afectată de sindromul Cotard, mărturisea: *„Într-o zi, când mă aflam la cursul de engleză, am avut senzaţia foarte stranie că eram moartă şi nu puteam să scap de ea. La întoarcerea acasă, m-am gândit că trebuie să merg într-un cimitir, ca să mă aflu alături de alţii, morţi şi ei...”*

În prezent, Haley încă nu e complet vindecată, însă s-a declarat convinsă că diagnosticarea bolii sale a ajutat-o foarte mult. Faptul că se simte acum mai bine s-ar datora şi desenelor animate pe care le vizionează cu multă plăcere. *„Filmele lui Walt Disney îmi dau un sentiment reconfortant. Cum aş putea să fiu moartă, când Disney mă face să mă simt atât de bine?”* – a declarat ea.

Domnişoara X – „nemuritoarea”

Sindromul a fost descris pentru prima dată în anul 1882 de neurologul francez Jules Cotard, după ce a descoperit o pacientă cu simptomele specifice. Domnişoara X, cum a fost numită aceasta, credea că nu mai are nici creier, nici nervi, nici bust, nici stomac, nici intestine. Cu toate acestea, absolut paradoxal, avea convingerea că ea este nemuritoare, că va trăi un număr nedefinit de ani! Pe cale de consecinţă, a considerat că nu mai avea nevoie nici de mâncare, astfel că a încetat să se alimenteze. Şi, desigur, a murit...

Specialiştii apreciază că această tulburare mentală poate surveni de pe o zi pe alta, dar este întâlnită în general la persoane care deja suferă de alte dereglări de acelaşi tip, de depresie clinică ori de o maladie neurologică. Totuşi, în 1996, un scoţian a fost diagnosticat cu sindromul Cotard după ce a fost rănit la cap într-un accident de motocicletă. Boala în sine rămâne mai degrabă misterioasă, dar cercetătorii au o pistă legată de originea ei.

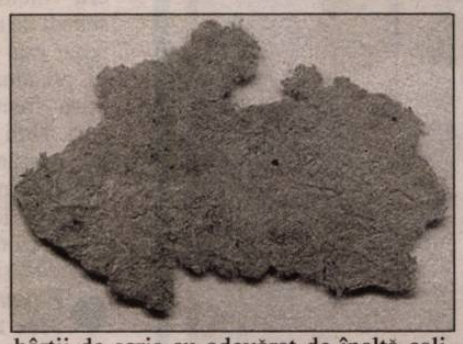
Ar fi vorba despre o disfuncţie în două zone ale creierului, care sunt implicate în recunoaşterea fizionomiilor umane şi în perceperea emoţiilor. Din cauza acestei disfuncţii, pacienţi nu mai au nicio emoţie şi niciun sentiment de familiaritate atunci când se privesc în oglindă.

Această lipsă a asocierilor conduce la deconectarea de la realitate şi apariţia senzaţiei că este mort sau că nu mai există. Oricum, la fel ca în orice altă boală, circumstanţele şi simptomele variază foarte mult de la un pacient la altul, fiind deci cu atât mai dificil de tratat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cum au schimbat chinezii lumea

În anul 206 î.Hr., un anume Liu Bang a devenit primul împărat al dinastiei Han – începutul unei perioade de peste 400 de ani, marcată de progrese în toate domeniile, de la păstrarea evidenței în agricultură până la îngrijirea sănătății.



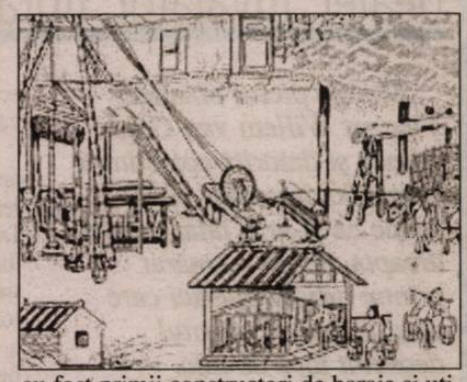
Au existat atunci invenții și evoluții majore, unele chiar fabuloase, în știință și tehnologie. Însă, conform unei „reguli" nescrise și injuste a civilizației umane, multe dintre acestea au fost temporar trecute în uitare, ulterior ele fiind catalogate drept descoperiri ale unor persoane cunoscute din epoci mult mai apropiate de zilele noastre. Totuși, să ne reamintim originea unor asemenea realizări din China antică, fără de care astăzi nu am concepe existența omenirii.

HÂRTIA. Cea mai veche bucată de hârtie (încă existentă!), un material brut obținut în mare parte din fibre de cânepă, găsite într-un mormânt din China în 1957, datează dintr-o perioadă între anii 140 și 87 î.Hr., însă Cai Lun, un eunuc de la curtea Han, din 105 d.Hr., este creditat drept inventatorul primei hârtii de scris cu adevărat de înaltă calitate. El a realizat-o prin zdrobirea și combinarea scoarței de copac cu cânepă, țesături de in și resturi din plasele de pescuit și apoi tratarea amestecului cu o soluție pentru a-l descompune în fibre mai fine. Documentele administrative au continuat să fie scrise pe plăci de lemn și șipci de bambus, timp de câteva secole.

CHEIA REGLABILĂ. În primul secol î.Hr., chinezii foloseau un instrument oarecum similar cu cel utilizat astăzi de instalatori și tinichigii, la care un ecartament glisant permitea reglarea pieselor. Cheile moderne au un așa-numit „șurub de vierme", un mecanism diferit, dar cu aceeași funcție. La început, dispozitivele respective par să fi fost folosite mai degrabă pentru măsurare, decât pentru a slăbi și strânge piulițele sau conductele.

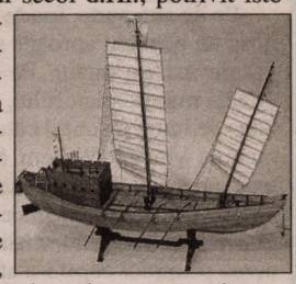
SEISMOGRAFUL. Astronomul, matematicianul și seismologul chinez, Zhang Heng (78-139 d.Hr.) a inventat cel mai vechi seismograf cunoscut, în jurul anului 132 d.Hr. Sosirea undelor seismice deplasează un pendul legat de un mecanism care deschide fălcile unui dragon, în direcția cutremurului. O minge cade cu zgomot puternic dintre dinții creaturii în gura unei broaște, ambele de metal, pentru a înregistra evenimentul. La prima reacție în condiții reale a eficacității incredibile a acestui dispozitiv, oamenii din preajma lui Heng nu au simțit nimic neobișnuit, dar câteva zile mai târziu, un mesager dintr-un sat aflat la 400 de kilometri distanță a sosit pentru a-l informa pe împărat că acolo a avut loc un cutremur.

FORAJ DE PROFUNZIME. Minerii de sare din dinastia Han (secolul I î.Hr.)



au fost primii constructori de baraje și utilizatori de burghie din fontă pentru a săpa puțuri de până la 4.800 de metri în pământ, în căutarea sării, pe care o extrăgeau apoi prin tuburi. Tehnica dezvoltată de chinezi este precursoare a exploatării moderne de petrol și gaze.

PE CĂILE FĂRĂ PULBERE. Chinezii din vechime au dezvoltat și dispozitivul pentru conducerea unei ambarcațiuni mari în primul secol d.Hr., potrivit istoricului tehnologiei chineze Lu Yongxiang. Cârma a permis conducerea navelor acvatice fără să se folosească vâsle ori de pânze, ceea ce face mult mai ușoară navigarea. A durat aproximativ un mileniu până când invenția a ajuns în Vest, unde i-a ajutat pe Columb și pe alți exploratori ai mărilor lumii să navigheze în condiții net superioare.



ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Peștera Ponor Uscată

Una dintre cele mai interesante peșteri din România este cea formată pe albia pârâului Ponor, în podișul Uteriș. Cei pasionați de speologie, dar și drumeții care vor să experimenteze viața din subteran pot descoperi aici o lume cu adevărat spectaculoasă, dominată de crustacei subterani, ce trăiesc în

apa gururilor și în bălțoacele formate de apa de picurare, dar și numeroase specii de miriapode și crustacei terestri de pe podea.

Peștera Ponor Uscată a fost descoperită și cartografiată la începutul anilor 1960, fiind o așezare fosilă, care măsoară 265 de metri și având nu mai puțin de patru intrări. A fost săpată de apa pârâului Ponor, care de-a lungul a mii de ani a părăsit albia de la suprafață, săpând în stâncă această minunăție subterană.

Accesul în adânc se face prin deschiderea largă din pâlnia unei doline mari, dar peștera mai comunică cu exteriorul și prin intermediul a trei avene adânci, de până la 6 metri, care nu sunt altceva decât spărturi în tavan, create de prăbușiri succesive. Aceste adevărate ferestre spre soare permit iluminarea difuză a peșterii, un fapt cu adevărat neobișnuit pentru asemenea formațiuni.

O dată pătrunși în adânc, găsim în stânga un pod natural, iar imediat după traversarea acestuia și coborârea unei pante cu povârniș, se deschide o galerie largă, plină de blocuri mari, desprinse din tavanul aflat la circa 10 m deasupra.

Un stâlp gros, martor al eroziunii violente a apei fostului pârâu subteran, susține impunător tavanul, spărgând întunericul cu albul aproape imaculat al calcarului din care e format. Din această galerie, depășind la stânga un prag de 6 m (amenajat pentru coborâre), dăm într-o ramificație în care la viituri se adună apa.

În dreapta, dincolo de o strâmtoare, pătrundem într-o galerie înaltă de până la 15 m, cu podeaua acoperită de crustă stalagmitică, cu domuri și stalagmite, iar pereții și tavanul îmbrăcați în minunate scurgeri proeminente și în stalactite. Foarte spectaculos este un „candelabru" imens, cu patru brațe, care împodobește tavanul. Peștera, ușor accesibilă, este vizitată frecvent de localnici și drumeți. Aproape o jumătate din lungimea acesteia poate fi parcursă fără a fi nevoie de echipament special, ci doar de o lanternă și îmbrăcăminte călduroasă.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Schitul Jgheaburi

Aflat în județul Vâlcea, în comuna Stoenești, Schitul Jgheaburi, cu obște de maici, are hramul „Nașterea Maicii Domnului". Este așezat într-o vale prăpăstioasă, înconjurată de dealuri împădurite cu specii foioase.

Pisania bisericii menționează că pe locul Sfântului locaș au existat alte două biserici de lemn una din anul 1300 și o alta din 1600, refăcută în 1640 de mitropolitul Teofil, care s-au dărâmat în timp. Actuala biserică din zid de piatră a fost ridicată în 1827, ctitori principali fiind Popa Ion Andronescu din Cucova, Popa Ioan din Cheia și Daniil, ieromonahul din Zmeuret.

Ctitorii au înzestrat așezământul cu întinderi de teren, pietruite la secularizarea din 1864 și clădirile anexe neîngrijite, au fost dărâmate. Se pare că aici a fost și cea mai veche biserică bolniță din Vâlcea, datorită unui izvor sulfuros aflat în apropiere.

Biserica din zid de piatră și cărămidă este concepută sub formă de navă și este lipsită de turlă. Este împărțită în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos și pridvor deschis. Acesta este susținut de șase stâlpi groși de zid. Pronaosul este despărțit de naos printr-un zid gros cu o deschidere mai mare decât o ușă. Catapeteasma este din zid și face corp comun cu pereții laterali.

Pictura în frescă, realizată în stil bizantin a fost executată în 1828 de zugravii Ilie din Teiuș și Constantin din Zmeurata. Este lipsită de scene profane.

În exterior fațadele sunt pictate în întregime. Pereții sunt înconjurați de un brâu median cu firide pictate deasupra. Ferestrele sunt mici cu deschidere spre interior. Biserica este acoperită cu tablă și nu are clopotniță. Clopotul este așezat pe doi piloni metalici fixați în beton.

În jurul schitului au fost construite mai multe clădiri cu contribuția credincioșilor din zonă, a Episcopiei locului și a Patriarhiei Române. Primele au fost ridicate în 1932. Și au fost urmate de altele în 1938-1968, cea mai mare reprezentând chilia și stăreția. Aceasta este amplasată pe un teren mai înalt, la circa 50 de metri de biserică și accesul se face prin câteva trepte ale unei scări de beton. Biserica a fost renovată între 1940-1970, prilej cu care așezământul a fost complet electrificat.

Schitul Jgheaburi este unul dintre cele mai importante obiective turistice și religioase de pe Valea Oltului, și, deși accesul este ceva mai dificil, este permanent vizitat de o mulțime de credincioși. În acest scop au fost ridicate în jur câteva pensiuni și a fost reabilitat drumul care duce spre Sfântul așezământ, numit, de mulți credincioși „Mănăstirea din pădure", adevărată oază de liniște spirituală.

IRINA STOICA

Van Gogh

dealer, învăţător, librar, predicator...

Marele pictor olandez Vincent Willem van Gogh, faimos şi datorită episodului biografic dramatic, când se spune că şi-ar fi tăiat urechea dreaptă, nu s-a numărat printre artiştii plastici care să-şi fi relevat talentul deosebit încă de mic.

Dimpotrivă, el a avut o adolescenţă mai degrabă dificilă, plină de privaţiuni, de căutări şi schimbări frecvente ale drumului vieţii. Însă poate că tocmai acest aspect l-a propulsat ulterior în elita mondială a maeştrilor geniali ai penelului şi culorilor.

Pe de altă parte, foarte puţini cunosc un element aproape şocant, legat de marele pictor. Pe 30 martie 1852, mama pictorului, Anna, a adus pe lume un copil căruia i-a pus numele Vincent-Willem. S-a născut însă mort şi a fost înhumat în micul cimitir din Zundert, unde încă i se mai poate vedea mormântul. Pierderea primului copil i-a afectat profund pe părinţi, dar exact peste un an, pe 30 martie 1853, s-a născut un alt fiu căruia i-a fost dat acelaşi prenume. Este cel care, mai târziu, a influenţat profund arta secolului al XIX-lea, prin culorile lor vii şi impactul emoţional al picturilor sale de factură postimpresionistă. La vârsta de 16 ani, a început preascurta „aventură" pământească a lui Vincent.

Prima sa ocupaţie a fost aceea de stagiar al unui dealer de artă, la Haga, apoi în Londra şi Paris. Concediat după şapte ani, pentru scurt timp a fost învăţător, vânzător într-o librărie, iar în 1878 a ajuns în districtul minier belgian Borinage, lucrând printre săraci ca predicator laic. A dus acolo o viaţă de privaţiuni, după ce şi-a donat averea şi a ajuns să doarmă pe unde se nimerea. Este şi acesta un motiv pentru care organizaţia protestantă care îl sprijinea a decis să nu accepte ca el să devină pastor.

Pe de altă parte, acum îşi începe într-un mod insolit fabuloasa carieră artistică, schiţând portretele unor oameni simpli din comunitatea locală. Abia la vârsta de 27 de ani, ajutat foarte mult financiar şi afectiv de fratele său, Theo, Van Gogh şi-a început cu adevărat cariera care l-a plasat în elita marilor pictori ai tuturor timpurilor.

Van Gogh nu a devenit niciodată soţ sau tată. Pentru mulţi, a constituit un paradox (dar, la drept vorbind, a fost unul dintre cele mai benefice „întâmplări" din viaţa afectivă şi profesională a lui Vincent) ataşamentul său necondiţionat de Clasina Maria Hoornik, o prostituată mai în vârstă decât el, însărcinată şi deja mamă a unei fetiţe. Aceasta a devenit pentru pictor amantă şi model, astfel că a decis să se căsătorească cu ea. Odată cu naşterea copilului, dificultăţile economice s-au amplificat, singura sursa de venit pentru cuplu fiind alocaţia trimisă de Theo. În 1883, greutăţile devenind imposibil de suportat, Theo l-a convins pe Vincent să o părăsească pe Clasina, pentru a se dedica în totalitate artei.

În episodul devenit moment de referinţă pentru biografii artistului, un rol important l-a avut un alt gigant al aceluiaşi do-meniu, pictorul francez Paul Gauguin. Din cauza labilităţii psihice a lui Vincent, acesta fusese convins de Theo să locuiască împreună cu artistul în oraşul Arles, din sudul Franţei, unde olandezul spera să poată pune bazele unei comunităţi de artişti. Fragilitatea relaţiei lor s-a repercutat însă dramatic, în primul rând, asupra lui Van Gogh. În noaptea de 23 decembrie 1888, cei doi s-au certat şi Gauguin a părăsit locuinţa comună.

Van Gogh, înarmat cu un brici, şi-a urmărit colegul pe stradă. Totuşi, olandezul s-a întors ulterior acasă, şi-a tăiat o parte din urechea stângă, a înfăşurat-o într-un ziar, apoi a oferit-o unei prostituate. Aceasta este versiunea „clasică" a ceea ce s-a întâmplat. Totuşi, în 2009, doi reputaţi cercetători germani au publicat o carte în care au prezentat o versiune schimbată.

De fapt, Gauguin, o fire tumultuoasă notorie, ar fi tăiat o bucată din urechea lui Van Gogh, în timpul unei dispute. Conform acestei teorii, olandezul, care nu voia să piardă prietenia colegului său, a acoperit adevărul despre incident, pentru ca Gauguin să nu ajungă la închisoare. Adevărul însă rămâne, ca aproape întotdeauna, o noţiune relativă.

Arte şi „meserii"

Binecunoscuta sintagmă „a-şi face de lucru" include deopotrivă sensul de a-şi găsi o ocupaţie mai degrabă inutilă, precum şi pe cel de a intra frecvent în necazuri. Unii însă se pricep de minune să îmbine ambele ipostaze, încercând să lase totuşi impresia că realizează ceva deosebit şi important.

● ***Picturi cu bere.*** Se vede treaba că nu-ţi trebuie prea multă minte, să inventezi fel de fel de modalităţi aiuristice de „a face artă". Aşadar, „Beerpainting": pictura cu bere este exact ceea ce spune denumirea ei.

Nicolas Thollot-Arsac şi Alexandre Caillarec au adoptat tehnica poantilistă (cuvântul „*pointillisme*" s-ar traduce prin „punctism"!), însă au înlocuit uneltele tradiţionale ale plasticianului – penelul şi vopselurile – cu sticle cu bere.

De altfel, ei recunosc deschis: „Beam multă bere în timp ce făceam picturi murale. Alături de cutiile cu vopseluri aveam sticlele şi ne-am gândit ce-ar fi să înmuiem pensulele în bere, ca să trasăm urme pe zid. După o jumătate de oră deja aveam primul portret, iar o lună mai târziu îl expuneam la Paris." Şi băieţii nu s-au lăsat de bere, mai ales că ea le aduce şi numeroase comenzi de „opere" murale.

Bineînţeles, pentru baruri şi restaurante. Iar cum berea curge în valuri pretutindeni, o asemenea creaţie ocupă foarte puţin timp. De pildă, o frescă murală de 55 m² a fost terminată în numai 6 zile. Prin comparaţie şi respectând proporţiile valorice, să spunem că realizarea faimoasei fresce a Ateneului Român, de către pictorul Costin Petrescu, a durat între 11 septembrie 1933 şi 26 mai 1938. Suprafaţa – 225 m². Dar acolo... nu s-a consumat bere!

● ***Profesia – hoţ de unt.*** În general, poliţiştii sunt familiarizaţi cu acţiuni ale infractorilor puşi pe furat cele mai felurite lucruri. Agenţii din Coquitlam, o suburbie a oraşului canadian Vancouver, au avut însă „privilegiul" de a se ocupa de un furt cu totul insolit. Autorul, un tânăr de 23 de ani, a fost reţinut la ieşirea dintr-un supermarket, în timp ce trăgea după el un coş de cumpărături plin-ochi cu pachete de unt.

Neobişnuita captură a bărbatului avea o valoare nu chiar neglijabilă: peste 1.400 de dolari. Partea nostimă a incidentului a fost însă faptul că nesăţiosul tâlhar era cunoscut şi de personalul magazinului, şi de poliţişti, ca având reputaţia de hoţ de unt, aria sa de operare constituind-o cu precădere marile magazine de alimente din Vancouver.

● ***Patine cu tocuri înalte.*** Nu e prea clar ce se vrea de la această formă de mişcare: să fie un sport? să fie o artă dinamică? să fie un simplu capriciu bizar? Oricum, canadianca Bianca Rossini (23 de ani) a intrat în Guiness Book în cadrul unei discipline fără concurenţă: patinajul pe rotile, folosind încălţări cu tocuri înalte. Aşa-zisa performanţă a tinerei din Montreal a constat în parcurgerea a 200 de metri în fix 21,84 secunde. O fi mult sau puţin?

Avocat şi proxenet

O asociere sau simbioză deosebit de interesantă, nimic de zis! Cel puţin, între cei doi termeni luaţi separat. Totuşi, când regăsim ambele „calităţi" la una şi aceeaşi persoană, datele problemei se schimbă radical. Şi absolut şocant pentru orice om cu bun-simţ. La un asemenea caz ne referim aici, în parte scos în evidenţă şi de unele detalii mai puţin obişnuite.

Concret – un avocat al baroului din oraşul Nîmes a fost pus sub custodie prin ordinul procurorului-adjunct din Montpellier al Republicii Franceze, la dispoziţia judecătorului de instrucţie, după mai multe percheziţii efectuate la domiciliul şi la cabinetele sale de avocatură. Aparent, un fapt divers specific zilelor noastre; din nefericire. Numai că magistratul nu întâmplător intrase în vizorul autorităţilor, ci în contextul unei anchete complicate, de un an, privitoare la destructurarea unei vaste reţele de prostituţie. Şi nu de orice fel.

În ecuaţie intrau cel puţin o duzină de tinere din Nigeria, altfel spus, femei de culoare din această ţară africană. Odată cu avocatul a fost reţinut şi un expert contabil care lucra pentru asociaţia SCI (Sociétés civiles immobilières), suspectat că punea trei apartamente la dispoziţia prostituatelor.

Activitatea avocatului în cadrul reţelei se derula de peste doi ani şi consta în ridicarea lunară a sumelor datorate de proxeneţi şi obţinute de aceştia în urma exploatării tinerelor nigeriene.

Mai mult, bărbatul figura ca apărător în instanţă, cu câteva luni înainte, a unei femei reţinute sub acuzaţia că ar fi fost „capul" grupului infracţional. Un rol dublu foarte profitabil pentru avocat, care însă i-a fost şi fatal.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Știați că...

◆ ...dopul de plută are o vârstă venerabilă? Este folosit neîntrerupt încă din Antichitate.

◆ ...prima femeie pilot care a tra-

versat Atlanticul a fost Amelia Earhart?

◆ ...cel mai lung tunel feroviar subacvatic din lume este Seikan din Japonia? Are o lungime de 53,7 km și a fost dat în folosință în 1988.

◆ ...pianul a fost inventat de italianul Bartolomeo Cris-

tofori? Evenimentul s-a petrecut în 1698.

◆ ...strugurii sunt pe locul trei în topul celor mai cultivate fructe din lume? Urmează după banane și portocale.

◆ ...marele gânditor și înțelept Confucius avea o admirație nemărginită pentru trandafiri? Se spu-

ne că avea peste 600 de lucrări ample despre creșterea și îngrijirea parfumatelor flori.

◆ ...Japonia este cunoscută și sub numele de „insula libelulă"? Această grațioasă insectă este simbolul național al țării.

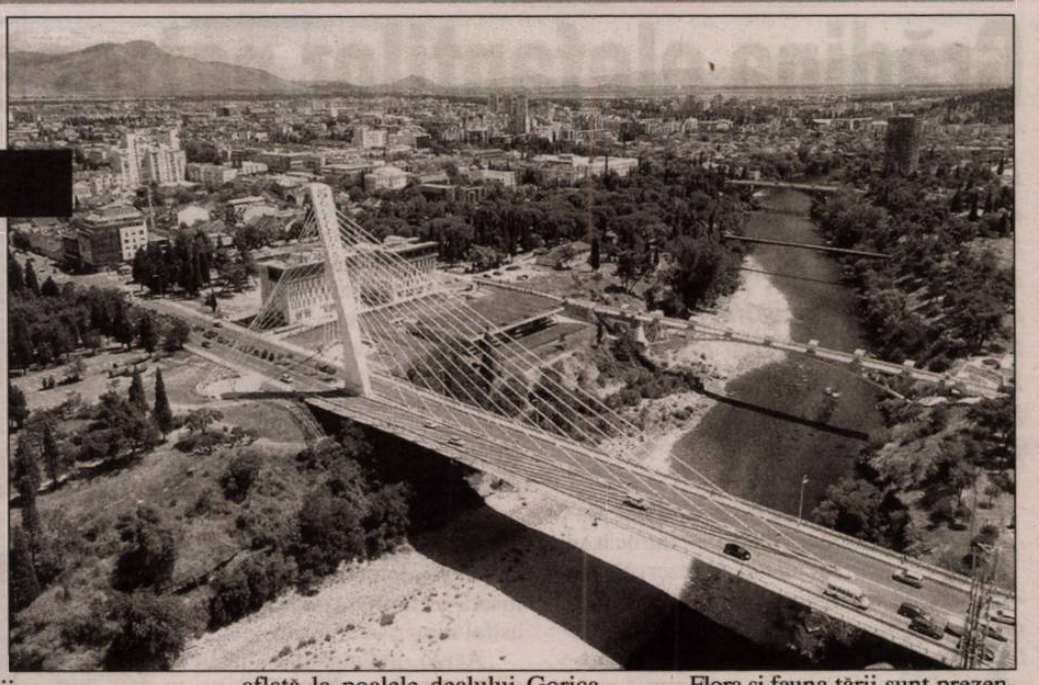
◆ ...prima centrală nucleară din lume a fost inaugurată

în Rusia? Evenimentul s-a petrecut la 27 iunie 1954.

Știați că...

Podgorița

– orașul de sub dealuri



Capitală a statului Muntenegru, Podgorița este și cel mai mare oraș al țării, situat la intersecția a două râuri: Ribnica (Ribnița) și Moracea, în apropiere de stațiunile montane de schi alpin și de stațiunile balneare de la Marea Adriatică.

Numele orașului însemnând „sub delușor" sau „sub movilă" și este și numele unei păduri de chiparos care acoperea un deal din apropierea centrului.

Teritoriul pe care a fost construit orașul era cunoscut în perioa-

Biserica Sfântul Gheorghe

da romană drept popas al caravanelor și, din secolul al V-lea, odată cu sosirea primelor triburi slave și avare, zona a fost martora multor evenimente.

Fondat înainte de secolul al XI-lea, orașul se numea Birziminium dar în Evul Mediu era cunoscut ca Ribnica, denumirea Podgorița începând să fie folosită din 1326. Stăpânită de otomani între 1474-1800, din 1946 până în 1992 s-a numit Titograd în onoarea lui Iosif Broz Tito, președintele Iugoslaviei.

Distrus în timpul Celui de al Doilea Război Mondial, eliberat în decembrie 1944, a avut o dezvoltare rapidă care însă a fost încetinită în timpul războaielor iugoslave. În prezent orașul refăcut este centrul economic comercial și cultural al țării.

Veritabilă atracție turistică, desfășoară un labirint de străduțe înguste în cea mai pitorească zonă a sa. Este acea parte cunoscută sub numele de „Vechiul Oraș Turcesc", „Stara Vaors". Printre magazinele cu obiecte tradiționale și monumente istorice, se remarcă „Turnul cu ceas", adevărat reper al orașului. Există aici o puternică influență otomană dat fiind faptul că Muntenegru s-a aflat o bună bucată de vreme sub ocupație turcă.

Remarcabil este Castelul regelui Nikola, singurul rege din Muntenegru. Acum adăpostește unul dintre cele mai importante muzee ale orașului. Fosta reședință a lui Nikola I expune acum arme, steaguri, trofee, documente și fotografii. Sălile sunt ornamentate cu basoreliefuri și prezintă o mulțime de piese de mobilier deosebit de valoroase. Pot fi admirate de asemenea galeria de artă, conținând circa 1.500 de obiecte și cea etnografică în care se află și hainele regelui Nikola I și ale soției sale, regina Milena.

Viața religioasă a orașului se împarte între trei comunități: creștini ortodocși, catolici și musulmani.

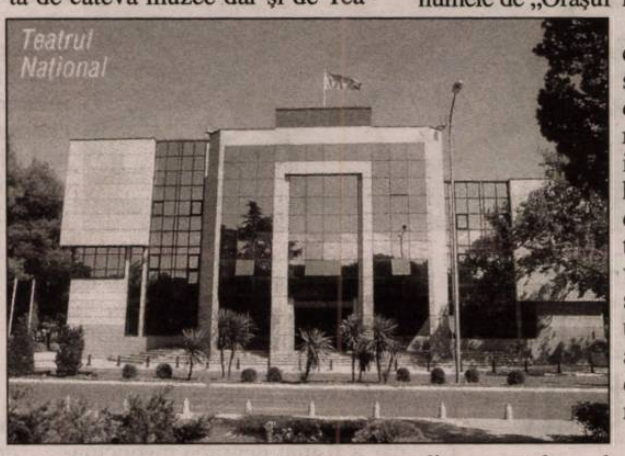
Cea mai veche, considerată de mulți și cea mai frumoasă biserică a orașului este Sfântul Gheorghe,

Castelul regelui Nikola

aflată la poalele dealului Gorica. De dimensiuni impresionante, ocrotește în interior cripta familiei Karagheorghevici din a cărei inițiativă a fost ridicat așezământul.

În „Orașul Turcesc" se află și două moschei, purtând amprenta stilului oriental atât de răspândit și fiind considerate dintre cele mai vechi monumente ale orașului.

Viața culturală este reprezentată de câteva muzee dar și de Tea-



Teatrul Național

trul Național, cel mai important teatru din întreaga țară. Muzeele, deși mai puțin numeroase decât în celelalte capitale europene sunt deosebit de importante pentru că prezintă sugestiv istoria țării.

Printre acestea trebuie amintit Muzeul Orașului, împărțit în patru secții: arheologie, istorie, etnografie și secția cultural-artistică dar cel mai important muzeu memorial al țării este cel care poartă numele generalului și scriitorului Marko Miljanov.

Flora și fauna țării sunt prezentate în Muzeul Național de Istorie Naturală iar Centrul de Cercetare Arheologică are în grija lui mai multe situri de acest fel.

În oraș se află și cel mai mare centru universitar din țară și multe instituții culturale cum ar fi, pe lângă Teatrul Național, Teatrul Orașului, Teatrul Copiilor, Teatrul de păpuși ceea ce i-a adus supranumele de „Orașul Teatrelor".

Istoria zbuciumată a orașului se oglindește în mixtura de stiluri, influențele arhitecturale și culturale putând fi observate la tot pasul, dar creând un tot unitar asemenea modelului unui mozaic.

Oraș-cheie din punct de vedere economic și militar a îmbinat în mod fericit elemente ale artelor europene și orientale devenind unul dintre locurile preferate ale călătorilor prin bătrânul continent.

Statuia lui Brâncoveanu

Aflată în fața bisericii Sfântul Gheorghe din București, Statuia lui Constantin Brâncoveanu a fost inaugurată în 1939.

Este realizată din bronz și este opera sculptorului Oscar Han. Îl reprezintă pe domnitorul martir tânăr îmbrăcat într-o tunică prinsă la piept, sub care poartă haina de domnitor. Poartă pe cap o căciulă de blană împodobită cu un panaș.

Statuia are o înălțime mai mare decât cea a unui om obișnuit și este așezată pe un soclu de piatră pe care este menționat numele domnitorului.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanității

Sucellus

Zeu galic venerat în mitologia celtică, cunoscut sub denumirea latină de Sucellus, era supranumit „cel ce lovește bine". Era prezentat ca un purtător al unui ciocan sacrum,

asemenea lui Thorr din mitologia scandinavă.

Considerat patronul dogarilor, el folosea ciocanul respectiv și ca unealtă și ca armă de distrugere.

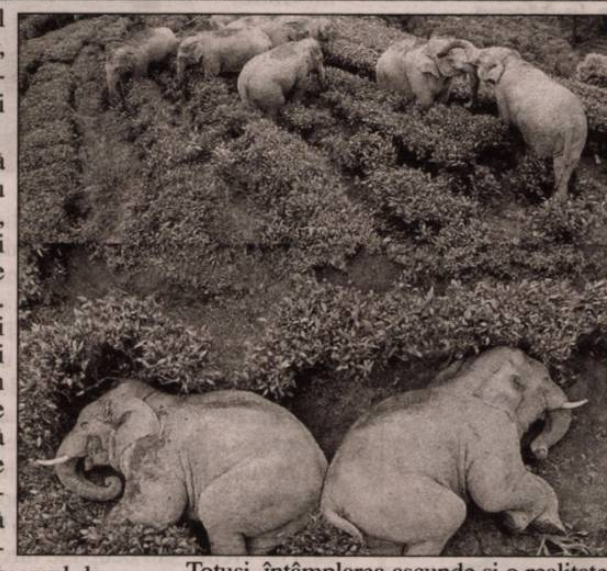
Iconografia ni-l prezintă cu glugă și tunică scurtă, iar romanii îl identificau fie cu Jupiter, fie cu Pluto.

Grădina elefanţilor petrecăreţi

În plină pandemie, locuitorii satului chinez Manmai, din sudul provinciei Yunnan, au avut parte de o surpriză uriaşă; să zicem, pe măsura... protagoniştilor întâmplării relatate mai jos. Mai întâi, ei au constatat cu furie că hoţii le aduseseră pagube în proviziile alimentare.

Au presupus că fuseseră nişte prăduitori mai „speciali", întrucât se ocupaseră numai de rezervele lor de vin din boabe de porumb. Oamenilor nu le-a fost greu să dea de urmele făptaşilor şi au constatat că aceştia călcaseră în picioare – la propriu – câmpurile care, din fericire, încă erau necultivate.

În scurt timp, păgubiţii au dat şi peste „infractori", dar nu au putut discuta nimic cu ei, pur şi simplu fiindcă aceştia dormeau tun! Mai precis, 14 elefanţi se tolăniseră pe „cuvertura" unei grădini învecinate plantate cu ceai, având întipărit, pe ceea ce am putea numi chip, un aer de satisfacţie. Sătenii au înnodat rapid firul descoperirilor şi au stabilit astfel firul insolitelor evenimente. Aşadar, elefanţii înfometaţi şi însetaţi porniseră în turmă să caute hrană şi astfel nimeriseră în sat.



Acolo, întâmplarea a făcut să aibă parte de o „băută" scurtă cu vinul localnicilor, după care, veseli nevoie-mare, au pornit mai departe, pe numeroasele cărări ce li se aşternuseră deodată înainte. Însă, făpturi pământeşti fiind şi ei, în plantaţia de ceai fuseseră doborâţi de aburii alcoolului, aşa că trecuseră automat la programul de refacere a forţelor. O chermeză udată cu mai bine de trei deca de vin nu-i lucru de glumă!

Totuşi, întâmplarea ascunde şi o realitate dramatică, referitoare la decimarea faunei terestre în urma expansiunii neoprite a civilizaţiei umane: cum spunea un cercetător – omul a dus în Asia un război de 3.000 de ani şi elefanţii au pierdut... *(A.N.P.)*

Dublă salvare

Jacob Matthew Roberts, un britanic de 29 de ani se afla în satul Pecatu din Bali, Indonezia.

Plimbându-se prin împrejurimi, a auzit venind dintr-un puţ, plânsul unui câine. S-a apropiat şi a văzut animalul. Puţul avea o adâncime de 4 metri şi tânărul a putut să coboare ţinându-se de pietre.

Din nefericire, foarte aproape de animal a căzut şi şi-a rupt glezna. Puţul era aproape gol, avea doar puţină apă pe fund, dar tânărului îi era acum imposibil să iasă la lumină dat fiind piciorul rănit. Apa puţină care era l-a ajutat însă să supravieţuiască atât el cât şi animalul.

Abia după şase zile, când se credea pierdut s-a apropiat de puţ un ţăran care culegea iarbă pentru vite. Văzând situaţia, a chemat imediat ajutoare şi cei doi au putut fi scoşi afară şi duşi imediat la spital unde au primit îngrijirile necesare, omul şi câinele fiind acum în afara oricărui pericol. (I.S.)

Hoţul distrat

În Plan-sur-Garonne, din regiunea Gironde (Franţa), trei bărbaţi de 36, 41 şi 45 de ani au hotărât să jefuiască un mic magazin din localitate.

Doi dintre ei, urmau să distragă atenţia unicului vânzător, timp în care, cel de al treilea ar fi luat toţi banii din sertar.

Vânzătorul s-a prins imediat şi profitând de faptul că a văzut în stradă câţiva

bărbaţi pe care îi cunoştea a reacţionat prompt agitând în mână o bâtă pe care o avea pregătită special pentru asemenea cazuri.

Toţi trei au luat-o imediat la fugă, dar unul dintre ei a pierdut o hârtie pe care şi-o completase ca să poată părăsi casa în perioada de izolare. Evident că pe ea figurau şi adresa şi numele lui şi toţi trei au fost aduşi la poliţie pentru a răspunde în faţa legii. (I.S.)

Tehnologia sporeşte gelozia

Probabil, omul are pe undeva, în structura lui moleculară, o „genă" a curiozităţii, după cum poate exista o alta, a infidelităţii.

Altfel spus, aceste trăsături par a fi mai degrabă instinctuale, deoarece ies la suprafaţă în mod necontrolat. Totuşi, cum niciodată nu iese fum fără foc, scânteia care declanşează incendiul este întotdeauna depistată. Numai că, uneori, ea poate aparţine incredibilului.

Dacă nu incredibilă, cel puţin surprinzătoare poate fi considerată o povestioară despre infidelitate, relatată de jurnalista americană Jane Slater, întâmplare ce arată şi cât de adânc au pătruns tehnologiile moderne în existenţa noastră intimă. O colegă a ziaristei i-a dăruit iubitului ei un ceas „inteligent". Un asemenea dispozitiv are capacitatea de a măsura pulsul purtătorului, de a ţine evidenţa paşilor făcuţi de acesta, de a evalua exact durata şi calitatea somnului, totodată fiind conectat la celelalte asemenea dispozitive personale.

Necazul a fost determinat de faptul că şi jurnalista avea un ceas similar, partenerii convenind să interconecteze, astfel realizându-se automat schimburi reciproce de

date personale şi informaţii. Aşa se face că într-o zi, tânăra a depistat o activitate suspectă a iubitului său: treziri frecvente la ora 4 a dimineţii, cu „vârfuri" de efort fizic, fără însă ca în programul lui să figureze ore de fitness, jogging ori ceva similar. Iniţial, femeia s-a gândit la un pericol care l-ar fi ameninţat pe partenerul său, astfel că a anunţat poliţia.

Încercările acestuia de a mistifica realitatea nu au avut însă succes şi într-un final şi-a mărturisit infidelitatea. Totuşi, dacă ceasurile „inteligente" au făcut o treabă bună sau nu rămâne discutabil. *(A.N.P.)*

Salvată de un fulger!

În contextul declanşării furtunilor cu descărcări electrice, ies în evidenţă întâmplările tragice, când trăsnetele sau fulgerele produc victime. Există cazuri rarisime în care aceste fenomene naturale să fi avut efecte contrare, pozitive, iar unul de acest fel s-a înregistrat în localitatea Sljivovicia din Serbia: o femeie lovită de fulger s-a vindecat spontan de o maladie mortală!

Nada Acimovici, în vârstă de 51 de ani, suferea de aritmie, o dereglare a ritmului cardiac care poate deveni mortală. Cu toate acestea, medicii care au consultat-o după ce fusese atinsă de un fulger au constatat cu uimire că pacienta era total vindecată. De peste cinci ani, femeia urma tratamente dificile, care constau în mod esenţial în uşoare şocuri electrice, aplicate în scopul restabilirii ritmului normal al inimii.

Pe de altă parte, faptul că Nada Acimovici a supravieţuit violentului impact s-a datorat unui amănunt greu de intuit: sandalele pe care le purta erau de cauciuc, iar scurgerea de energie electrică prin trupul său i-a „reparat", efectiv, funcţiile organului vital.

Unul dintre medicii care au examinat-o a declarat că pacienta trebuie să se considere fericită, nu numai fiindcă a supravieţuit fulgerului, ci şi la ideea că va putea să se bucure de o viaţă îndelungată. *(A.N.P.)*

Filme de legendă:

Vânătorul de recompense

Trăim într-o perioadă în care suntem efectiv invadaţi de filme, pe toate canalele mediatice, de la televiziunea clasică la internet. Din păcate, cantitatea, în acest caz, nu este echivalentă cu calitatea.

Cele mai multe dintre aceste filme sau seriale nu satisfac cerinţele unor veritabili cinefili, care le privesc drept „producţii de umplutură", menite să ne consume timpul liber, de care am avut, trebuie să recunoaştem, cu toţii parte în această perioadă de pandemie.

Ne-am propus aşadar să facem, prin intermediul acestei pagini, o întoarcere în timp, la diverse momente importante din istoria cinematografiei, invitându-vă să vedeţi sau să revedeţi creaţii care au marcat a şaptea artă. Pentru că astăzi se împlinesc exact 38 de ani de când era lansat pe marile ecrane filmul „Vânătorul de recompense", călătoria noastră „iniţiatică" va începe cu el...

Filmul este bazat pe romanul „Visează androizii oi electrice?" al vizionarului scriitor de science-fiction Philip K. Dick. Spre deosebire însă de multe proiecte cinematografice cu inspiraţie beletristică şi care i-au dezamăgit profund pe autorii acestora, filmul a reprezentat o plăcută surpriză pentru Dick. Acesta a susţinut că filmul a captat excelent spiritul cărţii, dar din păcate nu a mai putut asista la premieră, murind înainte ca personajele sale să ajungă în cinematografele de pretutindeni.

Iniţial, scenaristul Hamptom Fancher s-a gândit ca rolul principal să-i revină lui Robert Mitchum, Christopher Walken sau Tommy Lee Jones, în vreme ce Ridley Scott şi l-ar fi dorit pe... Dustin Hoffman în pielea personajului Rick Deckard. În cele din urmă, producătorii au decis să atribuie rolul lui Harrison Ford, care venea aureolat de alte două roluri magnifice: Han Solo, în debutul seriei „Războiul stelelor", şi Indiana Jones, în debutul seriei omonime.

Numele în engleză al „vânătorului de recompense" (Blade Runner) nu apare nicăieri în cartea lui Dick. Scenaristul Hampton Fancher l-a împrumutat

dintr-o carte a lui William S. Borroughs, fără nicio legătură cu androizii, iar regizorului Ridley Scott i-a plăcut atât de mult rezonanţa acestui nume încât i-a cerut lui Borroughs permisiunea de a-l folosi. Mai mult, el i-a convins pe producători ca acesta să fie şi titlul filmului, în locul mult mai banalului „Androidul", dorit de ei.

Cea mai faimoasă replică a filmului, „Toate aceste momente se vor pierde în timp... ca lacrimile în ploaie" nu a existat în scenariu. Actorul Rutger Hauer a improvizat-o în timpul filmării scenei finale şi i-a plăcut chiar şi lui atât de mult încât peste ani îşi va intitula autobiografia „Toate aceste momente".

Pe parcursul filmărilor, între Scott şi actorul care deţine rolul principal, Harrison Ford, au existat numeroase tensiuni. Ford era mereu nemulţumit că regizorul acorda atenţie unor detalii „minore" în opinia sa, dar care se vor dovedi, la final, extrem de relevante. Cu toate acestea, cei doi au colaborat excelent şi peste ani Scott îl va lăuda pe Harrison Ford, spunând despre el că este „un om foarte inteligent şi incisiv".

La data lansării, „Vânătorul de recompense" nu a fost un succes comercial, devenind un „cult movie" mult mai târziu. Lipsa de interes a publicului a fost cauzată de tonul sumbru şi ritmul lent al acţiunii, dar mai ales de concurenţa făcută de mult mai optimistul şi luminosul „E.T. – Extraterestrul", realizat de Steven Spielberg. În acelaşi timp, superba coloană sonoră din „Vânătorul de recompense", semnată de Vangelis, a pierdut Globul de Aur, în faţa compoziţiei lui John Williams, din acelaşi „E.T.".

„Vânătorul de recompense" a fost unul dintre filmele selectate de Registrul Naţional al Filmelor din SUA, fiind considerat o producţie cinematografică „semnificativă din punct de vedere cultural, istoric şi estetic", alături de pelicule precum „Înapoi în viitor", „Cetăţeanul Kane" şi „Dracula" (varianta din 1931). Asta deşi în anii 1980,

criticii de film nu l-au considerat a fi nici pe departe o capodoperă.

Unii fani susţin şi astăzi că filmul ar fi fost însoţit de un „blestem", care a făcut ca mari companii amintite pe parcursul acţiunii, precum Pan AM, Bell Phones sau Atari, să dea faliment sau să fie dizolvate la puţin timp după încheierea filmărilor.

Pagină realizată de

GABRIEL TUDOR

PORTRET

Gheorghe Visu

Unul dintre marile nume ale cinematografiei româneşti este, fără îndoială, cel al lui Gheorghe Visu. Marele actor s-a născut, a copilărit şi a studiat în Bucureşti, cochetând încă din adolescenţă cu actoria, motiv pentru care, la maturitate, a ales să urmeze Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale", pe care l-a absolvit în anul 1974.

Încă din perioada studenţiei a fost remarcat de marii producători de filme din ţară şi distribuit alături de nume celebre, precum Victor Rebengiuc, Ion Besoiu, Jean Constantin, Gheorghe Dinică, Răzvan Vasilescu etc. S-a bucurat de succes încă de la primele sale apariţii, cucerind publicul cu rolul vagabondului Black Pedro din serialul „Toate pânzele sus".

În cei peste 40 de ani de carieră, a fost distribuit în peste 30 de filme şi seriale de televiziune. Între acestea, amintim: „Profetul, aurul şi ardelenii", „Bietul Ioanide", „Faleze de nisip", „Balanţa", „Turnul din Pisa", „Ho Ho Ho 2: O loterie de familie", Jocul de-a vacanţa (film de televiziune). Remarcabil a fost şi în rolul bulibaşei State Potcovarul din telenovela „Inimă de ţigan". Succesul întregistrat de această producţie a făcut posibilă continuarea acesteia cu „Regina", „State de România – student la Sorbona" şi „Moştenirea", unde Gheorge Visu întruchipează acelaşi personaj pitoresc.

Cât priveşte cariera teatrală, Gheorghe Visu a fost angajat al Naţionalului bucureştean imediat după absolvirea facultăţii, iar de peste 20 de ani joacă la Teatrul Mic din Capitală. Prestaţiile sale artistice au fost aplaudate atât de publicul larg, cât şi de criticii de artă, Gheorghe Visu fiind frecvent premiat cu înalte distincţii.

În 2004 a primit Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofiţer, „în semn de apreciere a întregii activităţi şi pentru dăruirea şi talentul interpretativ pus în slujba artei scenice şi a spectacolului".

Teatru

Shakespeare, un contemporan

După Ziua Internaţională a Copilului, Teatrul Naţional din Bucureşti (TNB) a continuat prezentarea pe canalul YouTube a instituţiei, atât a conferinţelor culturale, cât şi a spectacolelor de weekend. Astfel încât, iubitorii de teatru au putut urmări online între 5 şi 7 iunie piesa de teatru a „Bardului din Avon", *Visul unei nopţi de vară*, un spectacol regizat de Petrică Ionescu, după traducerea poetei Nina Cassian, „un vis populat de zei şi muritori, de duhuri, spiriduşi şi zâne, în interpretarea unor actori consacraţi ai Teatrului Naţional, cărora li se alătură tineri artişti ai scenei bucureştene".

Este nu doar una dintre cele mai jucate în România, dar şi cea mai erotică piesă a lui William Shakespeare – după cum apreciază Jan Kott în binecunoscuta sa carte, apărută în 1966, *Shakespeare, contemporanul nostru*. „În nicio altă comedie sau tragedie a lui, cu excepţia, poate, a lui *Troilus şi Cresida*, erotismul nu este înfăţişat mai brutal".

Kott ajunge la această concluzie în urma analizei „bestiarului" prezent în visul Titaniei: pădurea din vis pare să fie o versiune a Arcadiei, dar, în realitate, este mai degrabă o pădure locuită de diavoli şi vampiri, în care vrăjitoarele şi farmazoanele pot găsi cu uşurinţă tot ceea ce este necesar pentru practicile lor: şerpi cu limbă dublă, arici ţepoşi, tritoni şi viermi.

Titania se întinde să doarmă pe o pajişte printre cimbru sălbatic, ciuboţica-cucului, măceş, violete şi eglantine, dar cântecul de leagăn al zânelor pare oarecum înspăimântător: păianjeni otrăvitori cu picioare lungi, gândaci negri, viermi şi melci. Cântecul nu prevesteşte vise plăcute. Bestiarul *Visului* nu este unul întâmplător. Pielea uscată a unei vipere, pulberea de păianjeni, zgârciuri de lilieci apar în cărţile de reţete medievale sau renascentiste ca medicamente pentru a vindeca impotenţa şi afecţiunile femeieşti. Şerpii, melcii, liliecii şi păianjenii formează, de asemenea, un bestiar preferat în teoria viselor a lui Freud.

Titania este înconjurată de animale neplăcute: leu, urs sau lup, maimuţă sau taur, pisică, pard sau mistreţ cu părul spinos. Toate aceste animale, scrie Kott, „reprezintă o mare potenţă sexuală, iar unele dintre ele joacă un rol important în demonologia sexuală. Capul lui Poponeţ (Bottom), cel de care se îndrăgosteşte brusc Titania, este transformat într-unul de măgar. Dar în *Visul* cam de coşmar, măgarul nu simbolizează prostia. Din antichitate până la Renaştere, măgarul a fost considerat animalul cu cea mai puternică potenţă sexuală. Aşadar Titania visează la o pură animalitate". În această viziune, *Visul unei nopţi de vară* nu este un basm în genul celor scrise de Fraţii Grimm, lucru scos în evidenţă şi de versiunea teatrală a celebrului regizor britanic Peter Brook realizată în 1970.

În spectacolul de la TNB, Petrică Ionescu merge pe aceeaşi linie, „coborând obligatoriu prin experienţele şi pulsaţiile noastre în grotele, în beciurile cele mai joase şi adânci ale conştiinţei noastre, ne iniţiem, revenind la suprafaţă mai evoluaţi. Iubirea este, în viziunea foarte pesimistă a lui Shakespeare, numai o iluzie, ca şi teatrul şi viaţa însăşi. Am descoperit deriziunea absolută şi cruzimea fără scăpare a experienţei amoroase. Iluziile fără sfârşit. Aceste adevăruri multiple am încercat să le transmit cu cruzime, păstrând sarcasmul şi umorul prezent în fiecare inflexiune a textului shakespearian", după cum mărturisea Petrică Ionescu. În distribuţia spectacolului prezentat online, rolurile sunt interpretate de actorii: *Tezeu / Oberon:* Marius Bodochi, *Hipolita:* Raluca Petra, *Titania:* Maia Morgenstern, *Egeu:* Costel Constantin, Hermia: Ana Covalciuc, *Demetrius:* Silviu Mircescu, *Lisandru:* Alex Călin, *Helena:* Ilinca Hărnuţ, *Chitră:* Dorin Andone, *Fundulea:* Mihai Constantin, *Cuibărică:* Costi Apostol, *Suflete:* Istvan Teglas, *Flămânzilă:* Daniel Badale, *Botgros:* Ştefan Ruxanda, *Puck:* Claudiu Bleonţ. *Zânele* sunt interpretate de Eliza Păuna, Ilona Brezoianu, Alexandra Stroe, *Filostrat:* Vitalie Bichir, *Efeb:* Rareş Fota. *Zâne:* Alexandra Apetrei, Sigrid Bălţătescu, Beatrice Rubică, Paula Rotar, Elisabeta Râmboi, Adela Mihai, Ada Dumitru, Dana Porlogea, Oana Marcu, Romina Boldaşu şi Bianca Bor, iar în rolul Elfilor apar Vladimir Albu, Nicolae Dumitru, Denis Hanganu, Eugeniu Cozma, Andrei Atabay, Victor Apetrei, Adrian Pop, Alexandru Sinca şi Eftimie Ghighi.

GEORGE CUŞNARENCU

Duşmani ai fertilităţii

O nouă viaţă nu se poate plămădi în orice condiţii. Există anumiţi factori legaţi de vârstă, de stilul de viaţă, ce pot împiedica conceperea unui copil sau, în caz că partenerii totuşi riscă să se aventureze pe acest drum, cu ideea „lasă, că ne ajută Dumnezeu", femeia să aibă o sarcină cu probleme sau să nască un copil cu anumite defecte de nereparat toată viaţa.

Deaceea, înainte să începi procesul de a concepe un copil, este esenţial să ştii despre ce e vorba şi să analizezi obiectiv în ce măsură corespunzi dorinţei şi la ce poţi renunţa, ce preţ eşti dispusă/dispus să plăteşti pentru a-ţi spori fertilitatea. Mai ales că, uneori, aceasta poate însemna chiar renunţarea la a face un copil. Iată cei mai importanţi factori care afectează fertilitatea:

Vârsta. Fertilitatea femeilor începe să scadă la începutul vârstei de 30 de ani şi procesul de scădere se accelerează, deci şansele de procreare după 35-40 de ani sunt semnificativ reduse (uneori, chiar total). La bărbaţi, fertilitatea scade după vârsta de 45 de ani.

În afara scăderii fertilităţii, există un risc crescut de complicaţii la naştere pe care mamele în vârsta le prezintă. Dacă şi partenerul este mai matur, pentru copil există riscuri crescute de autism, de probleme cerebrale, de sindrom Down şi de dificultăţi de învăţare. Un copil făcut la vârste înaintate este o alegere de viaţă ce implică riscuri pentru toate persoanele implicate, inclusiv cele ce ţin de viaţa lui emoţională, psihologică, cu părinţi în vârstă şi cu tot ce înseamnă acest lucru.

Greutatea. Dacă eşti supraponderal sau obez, ori dacă ai greutatea sub medie, poţi avea tulburări metabolice care afectează fertilitatea. Pentru o femeie supraponderală este mai dificil să ducă sarcina, iar aceasta poate avea şi complicaţii, plus că sănătatea fătului poate fi afectată atunci când se dezvoltă într-un trup prea grăsuţ.

Copilul născut de o femeie supraponderală prezintă riscuri mari să devină şi el supraponderal la maturitate. Obezitatea afectează ovulaţia şi balanţa hormonală, deci procesul de a rămâne gravidă poate dura mai mult decât la femeile cu greutate corporală normală. Obezitatea este asociată şi cu sindromul ovarelor polichistice, o cauză comună a infertilităţii.

Fumatul şi alcoolul scad fertilitatea şi măresc intervalul de timp dedicat conceperii unui copil, iar femeile care fumează pot intra mai devreme la menopauză, caz în care a avea un copil născut de ea devine „istorie". Atenţie şi la fumatul pasiv! Este aproape la fel de periculos ca şi cum ai fuma tu.

Cât despre alcool, nu s-a stabilit prin probe concrete care este cantitatea minimă consumată care nu afectează fertilitatea femeilor şi a bărbaţilor, dar studiile existente arată clar că atunci când se bea alcool cu regularitate, fertilitatea este afectată, creşte timpul dedicat conceperii copilului şi scad şansele de a procrea un copil viu şi sănătos.

Telefonul fără fir

Nu ne referim la amuzantul joc din copilărie – în fond, un fel de metaforă nevinovată, ci la o realitate tot mai pregnantă a prezentului, ce poate ameninţa nivelul de sănătate al întregii omeniri.

Mii de studii ştiinţifice oferă informaţii tot mai îngrijorătoare despre gadgeturile şi tehnologiile noastre preferate – telefoane mobile, tablete, Wi-Fi şi aşa mai departe, scrie Collective Evolution. În primul rând, aceasta se referă la Wi-Fi şi la telefoanele mobile, a căror utilizare este deja strict reglementată în şcoli din câteva ţări ale lumii.

De exemplu, în Franţa, a fost promulgată o lege care interzice accesul Wi-Fi în grădiniţe; aceeaşi lege cere ca Wi-Fi

să fie întotdeauna dezactivat în şcolile primare atunci când nu este folosit. Pe cât posibil, se va acorda prioritate conexiunilor prin cablu. Şi în publicitatea telefoanelor mobile din Franţa este necesar să se indice că utilizarea căştilor este mai sigură, deoarece reduce efectele radiaţiei asupra creierului.

De asemenea, publicitatea telefoanelor mobile nu trebuie să vizeze copiii. Însă contextul nu se limitează la copii, iar asemenea interdicţii se bazează pe cercetări ştiinţifice. Restricţii similare au fost introduse şi în Belgia, Spania, Israel, Australia, Italia, Elveţia, Germania, Austria, India, Finlanda, Cipru etc. Mai mult, Agenţia Nucleară din Namibia declară în mod explicit că actualele aşa-numite reglementări „sigure" nu protejează oamenii de consecinţele pe termen lung ale utilizării telefoanelor mobile. De ce tot mai multe ţări sunt atât de rezervate faţă de radiaţiile electromagnetice? Deoarece mii de studii le asociază cu cancer şi cu multe alte boli.

Ele sunt deosebit de periculoase pentru copii, întrucât măduva osoasă a capului copilului absoarbe de 10 ori mai multă radiaţie decât în cazul unui adult.

Telefoanele mobile şi reţelele wireless emit radiaţii cu microunde, numite emisii radio. Printre efectele biologice negative ale undelor radio fără fir se numără disfuncţia sistemului de reproducere, pauze singulare şi duble în ADN, crearea de specii reactive de oxigen, disfuncţii ale sistemului imunitar, sinteza proteinelor de stres în creier, tulburări de dezvoltare a creierului, tulburări de somn şi de memorie, riscul crescut de tumori cerebrale şi aşa mai departe.

Cel mai grav lucru este că aceste consecinţe apar la un nivel de radiaţie de sute de ori mai mic decât cel permis de standardele internaţionale actuale. Iar sursele concrete ale acestor radiaţii sunt permise prin lege şi vândute în mod deschis în întreaga lume. Conform studiilor experimentale, expunerea prelungită la reţelele fără fir reduce numărul de celule ale creierului şi duce la decesul celulelor din zonele creierului responsabile de memorie şi învăţare.

De asemenea, radiaţia celulară afectează activitatea creierului uman. În 2011, oamenii de ştiinţă au descoperit că doar 50 de minute de utilizare a unui telefon mobil în imediata apropiere a creierului conduc la o creştere a nivelului de glucoză din partea iradiată a creierului. Totodată, studiile preliminare ale componentelor 3G şi 4G arată că nivelurile de radiaţii non-termice modifică de asemenea activitatea electrică a creierului.

Alimente care protejează inima

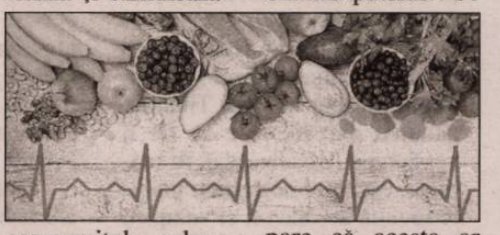
Peste 25 de milioane de oameni riscă să moară anual din cauza complicaţiilor la inimă. Deoarece aceste boli au ca principală cauză alimentaţia, specialiştii recomandă anumite alimente capabile să ajute la menţinerea sănătăţii inimii.

◆ ***Peştele.*** Se recomandă consumul de peşte de cel puţin două ori pe săptămână, în special cel gras, mai bogat în acizi graşi de tip Omega-3. Aceştia reduc riscul de artrită, scad nivelul colesterolului şi al tensiunii arteriale.

◆ ***Uleiul de măsline.*** Schimbaţi uleiul normal sau untul cu uleiul de măsline, care ajută la reducerea nivelului de colesterol. Grăsimile monosaturate conţinute sunt cele mai „sănătoase" dintre grăsimi, totuşi trebuie folosit cu moderaţie chiar şi uleiul de măsline.

◆ ***Nucile.*** Dacă un om înlocuieşte în alimentaţia sa consumul de carne roşie cu cel de nuci, riscul de a suferi un accident vascular cerebral scade cu 17%. Grăsimile nesaturate din acestea pot ajuta la reducerea colesterolului, în comparaţie cu carnea roşie, însă chiar şi aşa au un nivel destul de ridicat de grăsimi şi calorii.

◆ ***Fructele de pădure*** sunt bogate în polifenol, care poate scădea tensiunea arterială şi stimulează



aşa-numitul „colesterol bun". Afinele, de exemplu, conţin compuşi care se găsesc şi în zmeură, foarte buni pentru protejarea împotriva tensiunii arteriale mari.

◆ ***Fulgii de ovăz.*** Fibra conţinută de aceştia, ca şi de alte tipuri de cereale (cele integrale), fructe sau legume, reduce absorbţia de colesterol în sânge, ajutând la „curăţenia" arterelor.

◆ ***Ciocolata neagră.*** Datorită unor compuşi numiţi flavonoide, care funcţionează ca antioxidanţii, reducând colesterolul, dar şi satisfăcîndu-ne pofta de dulce, ciocolata neagră este recomandată pentru reducerea tensiunii arteriale şi prevenirea formării cheagurilor de sânge.

◆ ***Roşiile*** sunt cea mai mare sursă de licopen, un antioxidant puternic. Se pare că acesta ar putea juca un rol important în prevenirea problemelor cardiovasculare, datorită proprietăţilor sale antiinflamatorii.

◆ ***Cartofii dulci*** sunt un adevărat scut cu antioxidanţi împotriva bolilor cardiovasculare. De altfel, orice tip de cartofi are un conţinut ridicat de fibre şi potasiu, esenţial pentru menţinerea inimii în cea mai bună stare.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Dublul care ne deprimă

Act ancestral cu conotaţii specifice fiinţei umane, privitul într-o suprafaţă care îi oglindeşte chipul a căpătat, de-a lungul timpului şi alte caracteristici decât o contemplare a propriilor trăsături şi o cale de autocunoaştere. Treptat, această plăcere cu adânci rădăcini psihologice a scos la suprafaţă forţe subtile nebănuite, capabile să afecteze la modul cât se poate de concret sănătatea.

Putem remarca, de pildă, că unii oameni se admiră în oglindă din vanitate pură, alţii urăsc aspectul lor şi vor să-l modifice. Dar, indiferent de motiv, obiceiul de a te privi în oglindă face mai mult rău decât bine sănătăţii noastre psihice. Un studiu britanic arată că persoanele care se uită în oglindă timp de 10 minute de câteva ori pe zi devin anxioase şi încep să aibă probleme cu felul în care îşi percep înfăţişarea.

La studiu au participat 50 de persoane care au resimţit stres şi anxietate cu privire la imaginea lor, chiar dacă înaintea începerii testelor erau mulţumite de aceasta. Destul de bizar e faptul că în mod normal, defectele nu le deranjează, însă, dacă se privesc timp îndelungat în oglindă încep să se concentreze mai mult asupra acestor detalii.

Femeile din Marea Britanie se uită în oglindă, în medie, de 38 de ori pe zi, în timp ce bărbaţii o fac de 18 ori; aproximativ 8 din 10 femei sunt nemulţumite de ceea ce văd. Obiceiul de a se privi în oglindă îi afectează mai rău pe cei care au suferit de depresie în trecut. Multe persoane aplică un strat gros de machiaj şi haine pentru a ascunde, în opinia lor, neajunsurile şi caută alinare în oglindă.

Cercetătorii au explicat că, deşi toată lumea iubeşte acest act, majoritatea oamenilor sănătoşi nu petrec prea mult timp analizând trăsăturile lor. Totuşi, privindu-se îndelung în oglindă, chiar şi ei încep să se concentreze asupra imperfecţiunilor lor.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Inima și circulația, motorul corpului și al spiritului, susține medicina energo-informațională

Într-o lume stăpânită de stres, afecțiunile inimii stau chiar în fruntea listei. Controlul EKG ne dă date concrete despre dereglări de repolarizare, de al căror tratamente se ocupă cu succes medicina clasică. Este cazul afecțiunilor acute ale inimii, dar ce se întâmplă în cazul tratamentelor cronice?

Inima nu este la fiecare om la fel. Factori ca vârstă sau gen hotărăsc de fapt care medicamente sunt benefice și care nu. Afecțiunile inimii pot fi tratate în paralel și cu tratamentele oferite de medicina energo-informațională, în beneficiul pacientului. Spiritualitatea este un factor care participă la procesul de vindecare. Este o colaborare a corpului, sufletului și spiritului. Numai o medicină care tratează corpul în totalitate poate pe durată să țină afecțiunile cardiace într-un echilibru.

Corpului fizic îi aparțin emoțiile și gândurile. Sufletului îi aparține sâmburele dumnezeiesc, lumina din noi, care face legătura cu tot ce facem conștient. Iar spiritul are tot controlul asupra conștientului. Că viața constă din energie în mișcare este astăzi de necontestat și demonstrat de fizica cuantică. În timp ce corpul material vibrează încet, și poate fi pipăit, atins, celelalte nu pot fi atinse. Fiecare cunoaște sentimentul de mânie, supărare, doliu, nu sunt organic de atins, dar există. Exact la fel este și cu gândurile: pot fi constructive sau distructive, nu pot fi pipăite, dar pot fi controlate.

Medicina energo-informațională, prin programele de care dispune, este în măsură să deblocheze meridianele energetice ale corpului („străzile" energetice), să ajute energetic organismul să se autoregleze, să facă o detoxifiere la nivel celular, să aducă un echilibru între corp, spirit și suflet. Se creează o ordine energetică superioară în corp, care este de fapt premiza vindecării oricărei boli. Se reglează mecanica cuantică a corpului. Chakrele energetice (centrii energetici ce pleacă din coloană și merg spre centrul corpului) dereglate susțin haosul energetic în corp. Cum să se vindece omul de o boală, când organismul său funcționează energetic pe „ALARMĂ"?

Sănătatea este capacitatea corpului de a se regla repede la un mediu înconjurător în permanentă schimbare.

O inimă sănătoasă este în măsură să facă față solicitărilor interne și externe ale organismului. Această flexibilitate se manifestă prin rata variabilității inimii, un indiciu pentru un corp sănătos care se găsește într-un echilibru energetic. Persoanele cu atacuri de panică sau depresie au rata variabilității inimii mai scăzută.

Un sistem de sănătate care nu are ca obiectiv mai mult decât „REPARARE" în loc de „PREVENȚIE" se transformă repede într-un sistem care administrează „SĂNĂTATEA", sistem în care pacientul devine mijlocul spre scop, se remarcă în ultimul timp în tot mai multe studii. Un grad de vină este atribuit și pacientului, care nu respectă recomandările specialistului, începând de la hrană și activitate. Doi factori arată cât de mult depinde sănătatea noastră de moștenirea epigenetică și de stres.

Studii epigenetice sunt foarte multe și toate duc la concluzia că alături de o predispoziție genetică, o serie de alți factori epigenetici contribuie la sănătatea noastră, înafara alimentației, fumatului, consumului de diferite noxe toxice și mai ales mediul înconjurător, însoțite de o medicamentație abuzivă. Gândirea noastră este de asemenea hotărâtoare între a fi bolnavi sau sănătoși. În spatele celulei stă gândul.

Medicina chineză știa de mii de ani că energia trebuie să curgă liberă în organismul nostru, ca un izvor. În momentul în care se blochează încep să se adune „alge, bacterii și alte noxe toxice" care duc la o debusolare asemănătoare unei ape stătute din care bem și ne îmbolnăvim.

Prevenția înainte de reacție. Bolile civilizației nu s-ar fi putut dezvolta fără aportul fiecăruia dintre noi. Nu este civilizația de vină, ci stilul de viață adoptat greșit. După studiile statistice, prognoza nu este deloc promițătoare, și anume: până în anul 2050 bolile canceroase vor crește cu 27%, apoplexia cu 62%, infarctul cardiac cu 75% și demența se va dubla. Bolile menționate mai sus, boli ale civilizației, vor aduce sistemul de sănătate la granița posibilității de existență. Prevenția ar fi mult mai economică și mai efectivă. Mai mult, ar elimina o mare parte din suferințele celor loviți cât și a familiilor lor. Întărirea prevenției și promovarea sănătății ar aduce o calitate de viață fiecărui individ și desigur o stabilitate a sistemului de sănătate.

Stresul cotidian se pare că pavează drumul spre multe probleme de sănătate; stresul ne influențează negativ, chiar mai mult decât fumatul. Medicina energo-informațională, o medicina blândă, care are la bază fizica cuantică, se bazează pe informația energetică a pacientului care ne oferă diferite modalități de diagnosticare și terapie.

Depistarea la timp a stresului oxidativ și reglarea lui energetică în funcție de necesitatea concretă a pacientului permite readucerea organismului în bioritmul propriu, întrerupe fenomenul de autodistrugere. Deblocările energetice dau posibilitate „izvorului energetic" să fie pus înapoi în fluiditatea lui naturală. Îi conferă omului un statut de sănătate, o calitate mai bună de viață. Medicina energo-informațională vine cu tratamente preventive atât pentru copii, adulți și vârstnici, chiar și în cazul bolilor moștenite, urmările negative ale vaccinurilor, dispune de programe prin care organismal este pregătit înainte de vaccinare cât și după vaccinare, susținând imunitatea corpului.

Echilibrările energetice oferite de medicina energo-informațională sunt tratamentele timpului nostru, sunt tratamente moderne bazate pe informație. Organismul uman este asemănător unui computer biologic care trebuie resetat energetic după anumite perioade. Repunerea comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem, aduce echilibrul în organism și ajută corpul să funcționeze într-un ritm echilibrat. Sistemul neuro-vegetativ preia comanda asupra corpului.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informațională, consilier în dezvoltare personală, membră a Societății Naturiștilor Homeopați din Germania, membră a Societății Internaționale BIT (Biorezonanz International Therapy), psiholog

CONTACT: DermaVital București, Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

PUBLICITATE

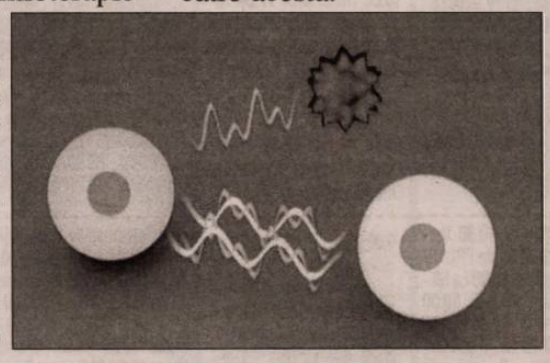
Nou la DermaVital – cardul cu terapia 4W

Cardul activează 4 straturi energetice în formă de cerc, în jurul imunității înnăscute.

Omul modern de astăzi, persoanele care au mai multe afecțiuni cronice, care au făcut sau fac chimioterapie sau radioterapie, au fisuri energetice în imunitatea înnăscută, chiar și copiii au de multe ori dereglări energetice.

Sistemul imunitar înnăscut este principala linie de apărare împotriva intrușilor (bacterii, virusuri), într-o formă nespecifică.

Sistemul imunitar înnăscut intră în acțiune când un intrus a trecut de prima barieră a sistemului imunitar dobândit și a fost memorat de către acesta.



TERAPIA 4W – zidurile de apărare a imunității înnăscute!

Testele făcute după acest set de terapii au confirmat neutralizarea frecvențelor patologice emise de virusuri, de bacterii.

Terapia 4W se execută în 4 zile la rând, durează aproximativ 1 oră, nu doare, nu are efecte secundare.

Terapia este în ofertă până la data de 30.06.2020

4 ședințe (640 ron) acum la 500 ron, care pot fi achitate în 2 rate.

NeuroSklerol

NeuroSklerol – un supliment alimentar, fabricat în Germania și introdus în România prin Centrul German DermaVital.

NeuroSklerol-ul ajută la menținerea funcționalității corpului și susține tratamentele în dereglări neurodegenerative ca: MS (scleroză multiplă), Alzheimer, Parkinson, demență, capacitate intelectuală redusă, stres, agitație, lipsa somnului, accidente vasculare etc.

Conține: un complex ayurvedic din: EGCG – extract ceai verde, piper negru, praz, extract din ulei de susan, aminoacidul glycin, citrat de zinc. Plantele, condimentele și mineralele interacționează prin puncte cuantice, o tehnologie nouă în domeniul suplimenților nutritivi.

Este un produs nou, modern, inovativ cu rezultate foarte bune pentru sănătatea umană.

Mod de administrare: 3 capsule zilnic: 1-1-1, imediat după mâncare, cu puțină apă.

Nu are efecte secundare, nu creează dependențe. Rezultate se pot observa deja după aproximativ 8 săptămâni de la administrare.

Doza conține 90 capsule. Învelișul capsulei este din gelatină.

Costă 390 Ron

Produs Nr. NS250

UE 77 93 75 121-23.12.2013

Unic importator în România prin Centru German DermaVital

Telefon: 0731.871.968 / 0213.224.004

Revista „Magazin" nu își asumă responsabilitatea privind eficacitatea acestui produs!

LUNI – 29 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ediție specială 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar la Roma" 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu (r) 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Seddulbahir, 32 de ore" (ep.1) 22.25 Serial: „Jocurile timpului" 23.45 Telejurnal 0.35-6.00 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Foc încrucișat" (SUA, 2001). Cu: Steven Seagal 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Capitain America: Winter Soldier" (r) 2.30 Arena bucătarilor (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Asia Express – Drumul elefantului 0.00 Observator 0.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.30 Film: „Pistruiatul: Evadatul" (r) 3.00 Asia Express – Drumul elefantului (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Din toată inima" (SUA, 2018) 9.30 Teleshopping 10.00 Apel de urgență 11.00 Teleshopping 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Totul sau nimic" (SUA, 2015). Cu: Vinnie Jones 22.00 Starea nației SPECIAL 23.00 Focus din inima României 23.30-4.15 Reluări 5.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 5.50 Focus (r).

PRO 2

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme". Cu: Diana Dumitrescu 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Cele șase surori" 8.00 Pașaport de România 9.00 Serial: „Toate pânzele sus!" 10.00 Cap compas (r) 10.30 Repere sacre 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Regatul sălbatic (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Rețeaua de idoli (r) 21.00 Serial: „Primăverii" 22.00 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55 Film: „Dacii" (România, 1967). Cu: Amza Pellea 1.45-5.30 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Home" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Colierul de turcoaze" (r) 14.00 Film: „Annie" (r) 16.30 Film: „Arunc-o pe mama din tren!" (SUA, 1987). Cu: Danny DeVito, Billy Crystal 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Eroii Monumentelor" (SUA, 2014). Cu: George Clooney, Matt Damon 23.00 Film: „Liceul groazei" (SUA, 2012). Cu: Josh Hutcherson 1.00-4.00 Reluări.

MARȚI – 30 iunie

7.00 Telejurnal 9.45 Teleshopping 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar în Irlanda" 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Seddulbahir, 32 de ore" 22.25 Serial: „Jocurile timpului" 23.45 Telejurnal 0.35-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Categoria grea în acțiune" (SUA, 2012). Cu: Kevin James, Salma Hayek 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film (r) 2.30 Superspeed la Pro (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Asia Express – Drumul elefantului 23.30 Observator 0.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.30 Serial: „Dragoste de tată" 2.30 În puii mei 3.15 Asia Express – Drumul elefantului (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial (r) 10.00 Starea nației SPECIAL (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Film: „Instrucția" (SUA, 2003). Cu: John Travolta, Connie Nielsen, Samuel L. Jackson 22.00 Starea nației SPECIAL 23.00 Focus din inima României 23.30-5.50 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309 " (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 8.00 Pașaport de România 9.00 Serial: „Toate pânzele sus!" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Regatul sălbatic (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.00 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 La Măruță (r) 8.30 Film: „Throw Momma From the Train" (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Home Alone 4" (r) 14.30 Film (r) 16.15 Film: „Dl & Dna Hart: Vechii prieteni nu mor niciodată" (SUA 1994) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Operațiunea de salvare: Punctul limită" (SUA, 2006) 22.15 Film: „Copa De Elite" (Brazilia, 2014) 2.00 Film (r) 3.30 Film: „Ritmuri nebune" (SUA, 1959) 5.00 Serial (r).

MIERCURI – 1 iulie

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar în Irlanda" 14.00 Telejurnal 15.00 Conviețuiri 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Seddulbahir, 32 de ore" 22.15 Serial: „Jocurile timpului" 23.35 Telejurnal 0.25-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Pe cont propriu" (coprod., 2003). Cu: Vin Diesel 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Maestrul beției" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 2.15 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Reluări.

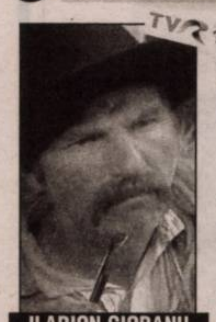
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Asia Express – Drumul elefantului 23.45 Observator 0.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Revizie tehnică 4.30 Film: „Misterul lui Herodot" (România, 1976).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației SPECIAL (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.00 Serial: „Trăsniții" 20.00 Vreau să slăbesc! 22.00 Starea nației SPECIAL 23.00 Focus din inima României 23.30 Serial (r) 0.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 2.00 Cireașa de pe tort (r) 4.00 Happy News (r) 4.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 5.50 Focus (r).

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 7.59 Pașaport de România (r) 9.00 Serial: „Cireșarii" (ep.1) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților (r) 13.30 Regatul sălbatic (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate (r) 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Lungul drum spre casă" (SUA, 1940). Cu: John Wayne 22.20 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.05 Reluări 5.55 Poate nu știai.

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 La Măruță (r) 8.30 Film: „Iubire mare" (SUA, 1959) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Film: „Throw Momma From the Train" (r) 16.15 Film: „Amintiri dureroase" (SUA, 1999) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Doamna America" (SUA, 2015) 22.15 Film: „Lumea de dincolo: Revolta Lycanilor" (coprod., 2009). Cu: Michael Sheen, Bill Nighy 0.00-3.15 Reluări.



ILARION CIOBANU
– sâmbătă, 21.10 –

SALMA HAYEK
– marți, 21.30 –

MARCELLO MASTROIANNI
– joi, 23.30 –

JESSICA TANDY
– sâmbătă, 20.10 –

WILL SMITH
– sâmbătă, 23.00 –

DIANA DUMITRESCU
– luni-duminică, 23.00 –

GEORGE CLOONEY
– luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 iulie

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.15 Discover Romania 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar în -Irlanda" 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Seddulbahir, 32 de ore" 22.15 Serial: „Jocurile timpului" 23.35 Telejurnal 0.25-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Paznicul" (Franța, 2018). Cu: Jean-Claude Van Damme 23.15 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Jaf în lumea artei" (coprod., 2004). Cu: Elen Pompeo, William Baldwin 1.45-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite (re-run sezon 5) 23.45 Observator 0.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 3.30 Chefi la cuțite (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 10.00 Starea nației SPECIAL (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Film: „Haiducii" (România, 1966). Cu: Amza Pellea 22.00 Starea nației SPECIAL 23.00 Focus din inima României 23.30 Film: „Cetatea femeilor" (Italia, 1980). Cu: Marcello Mastroianni 2.30-5.50 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 8.45 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Serial: „Cireșarii" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Vlășinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate (r) 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Între două lumi" (Canada, 1994). Cu: Lolita Davidovich, Henry Czerny 22.00 Câștigă România! (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.05 Reluări 5.55 Poate nu știai.

6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Hei, băiete! Hei, fato!" (SUA, 1959) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Old Friends Never Die" (r) 16.15 Film: „Proiectul Medusa I" (SUA, 1997) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Scăpați de Smart!" (SUA, 2008). Cu: Steve Carell 22.45 Film: „Teleportați în adolescență 2" (SUA, 2010). Cu: John Cusak, Clark Duke 0.30-4.00 Reluări.

VINERI – 3 iulie

7.00 Telejurnal 10.00 Ca'n viață 11.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.15 Discover Romania (r) 13.30 Doc.: „Catherine – bucătar în Irlanda" 14.00 Telejurnal 15.00 Opre Roma 16.00 EURO polis 17.00 Serial: „Yanxi, palatul suspinelor" 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Regii blestemați" (ultima parte) 23.00 Telejurnal 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Sherlock Holmes: Jocul umbrelor" (SUA, 2011). Cu: Robert Downey Jr. 0.00 Film: „Cum să fii singur și fericit" (SUA, 2016) 2.00-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Mireasa 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite (re-run sezon 5) 23.30 Film: „Kung Fu Yoga" (coprod., 2017). Cu: Jackie Chan 1.30 Observator (r) 2.30 Acces direct (r) 4.00 Serial: „Sacrificiul".

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Orgolii" (r) 10.00 Starea nației SPECIAL (r) 11.30 Camera de râs 2018 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 15.05 Focus 16.00 Serial: „Familia" 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1972) 22.00 Serial: „Trăsniții" (r) 1.00 Film: „Virus mortal" (SUA, 2014). Cu: Douglas Chapman 3.00-5.50 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Cele șase surori" 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Serial: „Cireșarii" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Pașaport de România (r) 15.00 Serial: „Vlășinii" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 17.00 România... în bucate (r) 17.40 Vara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 22.00-5.00 Reluări 5.55 Poate nu știai 6.00 Cap compas (r).

6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „A Memory in My Heart" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film (r) 14.30 Film: „Medusa's Child I" (r) 16.30 Film: „Neil Young: Muzica unei vieți" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Ultima călătorie" (SUA, 2009). Cu: Tracy Pollan 22.30 Film: „Un ghem de minciuni" (coprod., 2008). Cu: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe 1.00-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 4 iulie

7.00 #Creativ (r) 7.35 Politică și delicatețuri (r) 8.30 România construită (r) 9.30 Șah-mat 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Adevăruri despre trecut (r) 12.00 Vedeta populară (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ora regelui (r) 15.30 Serial: „IL LUCE" 16.30 Cooltura 17.00 Lumea azi 17.30 Banii tăi 18.00 Izolați în România (r) 18.30 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Protefui, aurul și ardelenii" (România, 1978). Cu: Ilarion Ciobanu 23.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 0.00-5.05 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Flicka 2" (SUA, 2010) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Ford Boyard 14.45 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 16.30 Film: „Omul Păianjen" (SUA, 2002). Cu: Tobey Maguire 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Gardienii galaxiei" (SUA, 2014) 22.15 Film: „Rambo 3" (SUA, 1988). Cu: Sylvester Stallone 0.15 Serial: „Videochat" 0.45-4.15 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Scena misterelor 13.00 Observator 13.45 Mireasa (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite (re-run sezon 5) 23.00 Film: „Ziua Independenței" (SUA, 1996). Cu: Will Smith, Jeff Goldblum 2.00 Film: „Kung Fu Yoga" (r) 4.00 Serial: „Sacrificiul".

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Familia" (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Secrete de Stil 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 14.00 Film: „Haiducii" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Film: „Recepționerul" (SUA, 2020). Cu: Tye Sheridan, Ana de Armas, Helen Hunt 22.00 Film: „Am fost cândva soldați... și tineri" (SUA, 2002). Cu: Mel Gibson, Madeleine Stowe 0.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 România... în bucate (r) 8.30 Generația Fit (r) 9.00 Serial: „Armăsarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Memorialul Durerii (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Șoferul doamnei Daisy" (SUA, 1989). Cu: Morgan Freeman, Jessica Tandy 22.10 Serial: „În apărarea fiului" 23.45-6.00 Reluări.

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 La Măruță (r) 8.30 Film: „Neil Young Journeys" (r) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.30 Film: „Natalee Holloway" (r) 16.30 Film: „Pirații! O Bandă De Neisprăviți" (SUA, 2012). Cu: Hugh Grant, Salma Hayek 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Masca de argint" (România, 1987) 23.00 Film: „Prin aburii alcoolului" (SUA, 2012). Cu: Aaron Paul 0.00-4.00 Reluări.

DUMINICĂ – 5 iulie

7.00 Universul credinței 9.00 M.A.I. Apropape de tine 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură (r) 12.00 Viața satului (II) 13.00 Ediție specială 13.10 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri (r) 15.30 Serial: „IL LUCE" 16.30 Breaking fake news 17.00 România construită 18.00 Exclusiv în România (r) 19.00 Istorii ascunse (r) 19.30 Discover Romania (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00-6.00 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film (r) 12.00 Film: „Spider-Man" (r) 14.30 Film: „Excursie cu surprize" (coprod., 2006) 16.30 Film: „Cronicile din Narnia: Călătorie pe mare cu Zori-de-Zi " (SUA, 2010) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Riddick" (SUA, 2013). Cu: Vin Diesel 22.15 Film: „A fost odată în Mexic: Desperado 2" (SUA, 2003) 0.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Film: „Minionii" (SUA, 2015) 11.30 Film: „Pistruiatul: Ascunzișuri" (România, 1986). Cu: Sergiu Nicolaescu, Costel Băloiu 13.00 Observator 14.00 Chefi la cuțite (r) 17.00 Serial: „Jurământul" 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite (re-run sezon 5) 23.00 Film: „Cum să fii amantu' la femei" (SUA, 2017). Cu: Eugenio Derbez, Salma Hayek 1.00-4.00 Reluări.

6.50 Teleshopping 7.20 Camera de râs 2018 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 10.30 Chef Dezbrăcatu' 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping Live 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Un surâs în plină vară" (România, 1963) 18.00 Focus 18 19.00 În bucătărie cu Horia 20.00 Schimb de mame 22.00 Film: „O idilă în mișcare" (SUA, 2017). Cu: Ambyr Childers, Keegan Allen 2.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 7.45 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 9.15 Serial: „Camera 309" (r) 10.15 Serial: „Regina nopții" (r) 11.45 Serial: „Puțin sunt și al tău" (r) 14.00 Serial: „Inima nu cere voie" (r) 15.00 Serial: „Camera 309" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Inima nu cere voie" 19.00 Serial: „Puțin sunt și al tău" 21.00 Serial: „Camera 309" 22.00 Serial: „Regina nopții" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 România... în bucate (r) 8.30 Descălecați în Carpați (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Repere sacre 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Generația Fit (r) 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Tudor" (România, 1963, partea I). Cu: Emanoil Petruț 15.00 Drag de România mea! (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Rețeaua de idoli (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tudor" (partea a II-a) 22.10 Film: „Măcelarul" (coprod., 1970) 0.00-5.05 Reluări.

5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Pirates! The Band Of Misfits" (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „Natalee Holloway" (r) 13.30 Film: „Masca de argint" (r) 16.00 Film: „Arthur" (SUA, 2011). Cu: Russell Brand, Helen Mirren 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Harry Potter și Prințul Semipur" (SUA, 2009). Cu: Daniel Radcliffe, Michael Gambon 23.30 Film: „Infanteria stelară: Invazia" (Japonia, 2012). Cu: Luci Christian 1.15-4.15 Reluări.

INIȚIERI

Integramă de **M. ALBU**

A PRIMI BANI		JUCĂTOR PREFERAT		AJUNGE!		PRIMELE LA ATLETISM!		ÎNDEMN LA DRUM		DIVINITĂȚI OLIMPIENE
FEMEIE FERMECĂTOARE		A DUCE ÎN SPINARE		ÎNCEPUT DE NINSOARE!		ARBORI RIVERANI		SCĂPAT DIN VEDERE		PLINĂ DE VENIN
ICRE NEGRE						PUII OII				
CULOAREA TOAMNEI						PIERDUT DIN MEMORIE				
				A ȘUIERA STRIDENT					INIMĂ DE FATĂ!	
				A ȚIPA CA PORCUL					ANIMAL CU ȚEPI	
SILINȚĂ ÎN MUNCĂ					FIRIDĂ ÎN CASĂ					CUNOSCĂTOR ÎN DOMENIU
POVARA ÎN SPATE					CIRCULAȚIE AUTO					
		GĂTIT CU PIPER						CEREMONIAL		
		PLIN DE GHIMPI						COLOANĂ VERTEBRALĂ		
	IARBA DIN TROACĂ					CĂRĂUȘI MONTANI				
	PETRECERE CU AMICII					A SE STRĂDUI				
			PROCEDEE MILITARE DE LUPTĂ							TINERI CĂSĂTORIȚI DE CURÂND
			A DA GREȘ							
SCAFĂRLIE						CADENȚĂ MUZICALĂ				
ANIMAL CU GÂT LUNG										
CRĂIASĂ						ZECE SUTE				
				SOI DE MENTĂ					BLUZE DE BORANGIC	
				MIEZ DE PITĂ!					ÎN DERIVĂ!	
A SE ÎMPIEDICA								DELOC FRECVENT		
TRECUT PRIN BLENDER										
					AU PĂRĂSIT ÎNCĂPEREA					

Umor

Examen la fizică, subiectul: fenomenul ionizării. La sfârșitul examenului, o blondă o întreabă pe colega ei de bancă din timpul examenului:

– Tu ai știut?

– Perfect! răspunde aceasta.

– Să-ți dea Dumnezeu sănătate, zice blonda, înseamnă că am știut și eu, pentru că am copiat cuvânt cu cuvânt de la tine.

Enervată și îngrijorată, bruneta care știuse îi spune blondei:

– Cum ai putut face una ca asta, acum o să ne prindă și o să ne pice pe amândouă!

– Fii serioasă, îi răspunde blonda care copiase, n-o să se prindă nimeni, pentru că am mai schimbat și eu pe ici, pe colo. De exemplu, unde tu ai pus Ion, eu am pus Gheorghe!

– Dacă te doare dintele acela trebuie să mergem la un dentist. Sper că nu ți-e frică.

– Nu, tăticule.

– Așa te vreau, curajos. Să știi că dentistul nu-ți face nimic!

– Dacă e așa, ce rost mai are să-l deranjăm?

Un om condamnat la moarte este întrebat:

– Care este ultima ta dorință?

– Să vizionez serialul „Tânăr și neliniștit", cap-coadă, cu tot cu publicitate.

– Tată, poți să scrii pe întuneric?

– Hai să încercăm!

– Bine tată, am stins lumina, acum semnează-mi carnetul de note.

– Tăticule, de ce te-ai căsătorit cu mama?

– Vezi, nici măcar copilul nu înțelege de ce.

SUDOKU

jocul săptămânii: 21

2	8					9		
3				7			4	
			4		5			3
	2	8		5	1			
			2		3			
			9	4		5	2	
9			3		7			
	7			1				4
		6					9	2

Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 20

2	3	6	8	5	9	7	1	4
5	9	4	6	7	1	2	8	3
7	1	8	4	2	3	6	9	5
4	5	9	3	6	7	1	2	8
6	2	3	1	8	4	5	7	9
8	7	1	2	9	5	4	3	6
1	4	5	9	3	2	8	6	7
9	8	2	7	4	6	3	5	1
3	6	7	5	1	8	9	4	2

Soluția integramei „REPERE"

Orizontal: A - R - M - S - M - A - STRADIVARIUS - LACTEE - ICRE - DEDA - INSA - IO - TINE - IELE - I - VAS - CITI - STA - A - TARN - CATA - LM - TAINIC - PA - ATINTI - RAID - STEP - INTINSI - UCIGAS - TAC - IRITAT - RAITA.

Arcuri și arcași

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege ca armă prin arc?
2. Ce zeu din mitologia vedică apare călărind un papagal și fiind înarmat cu un arc?
3. Unde se află, pe boltă, constelația zodiacală „Arcașul" sau „Săgetătorul"?
4. Ce scriitor și ziarist britanic (1875-1932) a scris romanul „Arcașul verde"?
5. Ce sculptor francez (1861-1929) a realizat lucrarea „Hercule cu arcul"?
6. Ce mare compozitor italian (1792-1868) a comppus muzica operei „Wilhelm Tell" avându-l ca erou pe vestitul arcaș?
7. Cine a realizat, în 1950, filmul american „Săgeata frântă" („Broken Arrow")?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Jurământul este un angajament solemn exprimat, de obicei, printr-o anumită formulă prin care cineva se obligă de a-și îndeplini o îndatorire față de popor, de țară sau o anumită persoană, făcut de multe ori cu invocarea divinității. 2) Zeul Fidius din mitologia romană ocrotea jurământul și fidelitatea. 3) Jurământul lui Hipocrat reprezintă baza morală și dovada valorii etice a medicinei din Grecia Antică. Formula modernă a fost adoptată de Asociația Mondială Medicală în cadrul declarației de la Geneva din 1975. Este considerat piatra fundamentală a profesiunii medicale stabilind normele de comportare ale medicilor și relațiile medic-pacient, păstrând valorile morale valabile de circa 2500 de ani. 4) „Crucea Jurământului" se află la intrarea în orașul Câmpulung Muscel. 5) Romanul „Jurământul" a fost scris de John Lescroart. 6) Tabloul „Jurământul Horaților" poartă semnătura lui Jacques-Louis David. 7) Filmul „Jurământul" a fost realizat de regizorul Michael Sucsy.

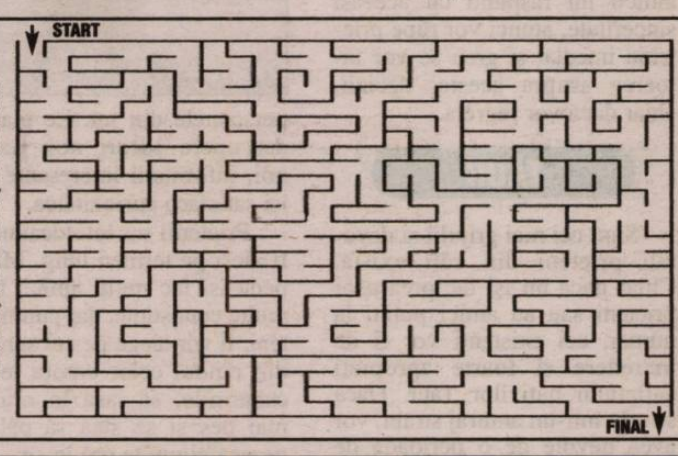
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Icoane" am primit răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion, Sibiu; Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***ION MARINESCU, București.*** Sugestiile dumneavoastră nu sunt de neglijat dar de vreme ce ne citiți atât de atent nu înțelegem de ce nu ne trimiteți și răspunsuri la întrebări. Vă așteptăm! *(Irina Stoica)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Grădina de lângă casă

Copacul fericirii

(Clerodendrum wallichii)

● Este o plantă perenă originară din India, foarte decorativă, care poate atinge până la 40 cm înălțime. Frunzele sunt lanceolate, lucioase, de culoare verde închis, ușor gofrate pe margini.

● La noi în țară este cunoscută ca plantă de apartament, decorativă prin frunze și flori. Se poate planta în ghivece sau în coșuri suspendate.

● Se amplasează în locuri luminoase, însorite sau semiumbrite. Se ferește de acțiunea Soarelui la orele amiezii. Temperatura ideală pentru dezvoltare optimă este între 18 și 24 grade Celsius. Iarna se protejează de frig. Nu se recomandă o temperatură mai mică de 15 grade Celsius.

● Florile apar vara, au dimensiuni mari, sunt grupate în ciorchini lungi și au culoare albă. Pentru a se prelungi perioada de înflorire se recomandă îndepărtarea florilor uscate.

● Se udă regulat, de două ori pe săptămână, cu cantități suficiente de apă. Nu se lasă pământul să se usuce.

● Se înmulțește prin butași recoltați primăvara sau toamna.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Cât de repede vă faceţi prieteni?

Nativii reacţionează diferit atunci când sunt nevoiţi să socializeze cu necunoscuţi sau când se află între prieteni. Astrologii ne ajută şi de data asta şi, pe baza caracterizării zodiilor, ne fac cunoscut cât de uşor îşi fac nativii prieteni noi, pe ce criterii îi aleg şi cum îi păstrează lângă ei.

BERBEC

Sociabili, vorbăreţi, deschişi şi sinceri, iată câteva trăsături de caracter care fac ca nativii Berbec să intre uşor în vorbă cu persoanele din jur, mai ales dacă li se par interesante. Se înconjoară de prieteni pentru a face ceva împreună şi mai puţin pentru a sta la poveşti. Le place să îşi arate dragostea şi prietenia prin gesturi concrete şi nu prin vorbe.

Nativii Berbec sunt prieteni de nădejde, deşi de multe ori sunt percepuţi ca fiind egoişti sau fără sentimente. Dacă li se pare că amicii nu răspund cu aceeaşi sinceritate, atunci vor rupe prietenia imediat şi greu se vor întoarce asupra acestei decizii, chiar dacă vor regreta.

TAUR

Sunt cei mai grijulii şi devotaţi prieteni din câţi există. Chiar dacă nu îşi fac prea uşor prieteni sau au amici puţini la număr, cei existenţi vor fi de încredere şi foarte apropiaţi sufletului nativilor Taur. Dacă se află într-un anturaj străin, vor avea nevoie de o perioadă de acomodare mai lungă şi abia apoi vor conversa şi se vor simţi într-un mediu familiar.

Primul semn al legării unei prietenii este acela că îi vorbesc acelei persoane despre viaţa lor. Dacă îşi vor face un amic apropiat, acela poate conta pe prietenie în orice situaţie.

La fel ca în dragoste şi în prietenie sunt foarte statornici şi devotaţi. Le plac relaţiile serioase, de durată şi, dacă se poate, legate pe viaţă. Vor trece peste multe, dar când îi supără cineva, vor încheia relaţiile pentru totdeauna.

GEMENI

Sunt nativii cei mai vorbăreţi şi sociabili din întreg zodiacul, aşa că nu este nicio problemă să intre în vorbă cu persoane necunoscute şi să îşi facă noi prieteni. Dacă sunt într-un mediu necunoscut, nu îşi fac mari probleme, pentru că vor găsi lesne subiecte de discuţie şi prilejul de a intra în vorbă cu

persoanele din jur. Le place să descopere locuri noi, oameni noi, informaţii interesante şi să îşi satisfacă curiozitatea.

Prietenii nu întotdeauna vor fi aleşi pe termen lung. Mai repede îşi fac mulţi amici, foarte multe cunoştinţe, dar puţini prieteni. Îi vor alege pe cei apropiaţi din rândul celor cărora le plac călătoriile, să iasă în oraş cât mai des şi să stea să pălăvrăgească muuulte ore în şir.

RAC

Nativii Rac sunt sensibili, rezervaţi şi timizi, aşa că se încadrează în categoria zodiilor care nu excelează la capitolul comunicare. Nu se implică uşor în relaţii, indiferent de ce natură sunt ele. Călătoresc doar în locuri familiare, însoţiţi de prieteni buni. Le place să fie de ajutor, să protejeze persoanele dragi şi prietenii, dar pot deveni şi foarte posesivi, mai ales atunci când ţin la cineva.

Sunt buni ascultători şi de aceea, prietenii îşi vor deschide inima faţă de nativii Rac cu mare uşurinţă. În relaţiile cu aceştia, din cauza suspiciunilor şi a criticilor, pot deveni cam greu de suportat.

LEU

Mândri şi mărinimoşi, aceşti nativi preferă locurile aglomerate, deoarece le place să iasă în evidenţă. Adoră să fie în centrul atenţiei, să fie lăudaţi, indiferent de anturajul în care se află. Însă, nu putem spune că sunt foarte sociabili sau că intră prea lesne în vorbă cu cineva necunoscut. Din mândrie, vor aştepta să fie băgaţi în seamă.

Prietenii, odată ce le-au câştigat încrederea, se pot bizui pe aceştia şi vor şti că au alături pe cineva care îi va ajuta şi le va fi alături atunci când au nevoie. Ceea ce aşteaptă nativii Leu este recunoaşterea pentru faptele bune. Uneori sunt foarte dominanţi şi se supără uşor.

FECIOARĂ

Sunt nativii care pot deveni prieteni devotaţi şi uneori capabili de sacrificii incredibile pentru persoanele la care ţin. În anturaje mai puţin familiare vor reuşi să se integreze în scurt timp, dând o mână de ajutor gazdei sau dând la cei care le solicită câte un sfat înţelept.

În general, îşi vor păstra prietenii pentru un termen îndelungat. Cea mai uşoară cale de a-şi pierde cei mai buni amici este aceea de a le face mereu observaţii şi de a încerca să îi convingă că ceea ce spun este chiar bine pentru aceştia.

Săptămâna viitoare continuăm prezentarea zodiilor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Descifrarea stranului Manuscris Voynich
- Imaginea virtuţii şi a păcatului
- Moartea lui Hemingway – sinucidere sau accident?
- Omul-pasăre din Siberia
- Castelul Saumur
- „Cetatea filmului", în luptă cu rasismul

Ce spun astrele

HOROSCOP

29 iunie – 5 iulie 2020

BERBEC 21.03-20.04

Auziţi veşti de la nişte rude de a căror existenţă nici nu ştiaţi. Poate vă bucuraţi şi de prezenţa acestora, însă trebuie să aveţi grijă la excesul de zel. Următoarele zile sunt prielnice pentru a face faţă reparaţiilor casei.

TAUR 21.04-21.05

Săptămâna aceasta sunteţi vrăjitorul financiar al zodiacului. Vă concentraţi în continuare pe bani şi pe îmbunătăţirea câştigurilor. Fiţi punctuali pentru că astrele vă cam încurcă puţin desfăşurătorul.

GEMENI 22.05-21.06

În aceste zile nu puteţi să beneficiaţi de bogăţia altora sau de aprobarea unui împrumut consistent, aşa cum v-aţi propus. Spre sfârşitul săptămânii nivelul energiei va scădea. Nu vă îngrijoraţi. Este doar o problemă temporară.

RAC 22.06-21.07

Veţi intra în contact cu vechi prieteni, foşti parteneri de viaţă sau de afaceri. În funcţie de cum s-au încheiat relaţiile, acest lucru poate fi distractiv sau neplăcut. Vă veţi mulţumi să luaţi un scaun din spate şi să urmăriţi totul de acolo. Trece repede...

LEU 22.07-22.08

Interacţiunea cu ceilalţi v-ar putea determina să vă schimbaţi viitoarele obiective. Din păcate, în această perioadă, nu veţi fi foarte convingători şi nici nu vă găsiţi argumentele necesare ca să îi lămuriţi pe cei din jur. Aveţi mai multă răbdare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Trebuie să exersaţi diplomaţia şi răbdarea, protejându-i pe cei din jur de remarcile acide. Nu cădeţi în capcana propriului orgoliu şi folosiţi-vă de disciplină pentru a vă corecta. Succes!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vestea bună din această săptămână este că aveţi multă energie pentru a munci din greu, ceea ce înseamnă că veţi realiza şi foarte multe proiecte. De asemenea, este posibilă reluarea unor cursuri de perfecţionare.

SCORPION 23.10-21.11

Energia de care debordaţi o veţi folosi implicându-vă în sport sau în relaţia cu copiii. Unii nativi vor auzi veşti de la persoane cu care nu au mai comunicat de multă vreme. În weekend se iveşte o mică problemă trecătoare de comunicare.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi nevoie de mai multă odihnă în aceste zile, mai ales că v-aţi extenuat muncind din greu. Pe la mijlocul săptămânii vă veţi confrunta cu o confuzie legată de unul dintre partenerii de afaceri şi s-ar putea să vă simţiţi dezamăgiţi. Viaţa îşi revine la normal în weekend.

CAPRICORN 22.12-19.01

Veţi auzi veşti de la foşti parteneri sau prieteni din trecutul dumneavoastră. Nu vă faceţi probleme, deoarece aflaţi multe noutăţi şi toate sunt de bine. Dispuneţi de multă energie pe care ar trebui să o canalizaţi către obiectivele personale.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă veţi distra bine săptămâna aceasta. Aveţi chef să vă jucaţi cu cei mici, să urmăriţi multe emisiuni legate de sport, arte creative sau de lumea divertismentului. La jumătatea săptămânii sunteţi un pic confuzi, aşa că nu luaţi decizii importante.

PEŞTI 19.02-20.03

Casa şi familia sunt principalele dumneavoastră preocupări. Din fericire, aveţi multă energie pe care o veţi consuma ocupându-vă de rezolvarea problemelor legare de copiii dumneavoastră, sau de o veche dragoste reaprinsă.

Nativul săptămânii: **ALFRED GOODMAN GILMAN** (01.07.1941 – 23.12.2015)

A fost un farmacolog şi biochimist american. Acest nativ al zodiei Rac a primit Premiul Nobel pentru medicină în anul 1994, pentru descoperirea proteinei G şi a rolului acesteia în transducţia semnalului în celule.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, corp C3, etaj 1, cam. 49-52, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client: Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume .IONESCU SIMION – la.....
Prenume .C.E. „MAGAZIN" S.R.L.....
Str. .Piaţa Presei Libere..... Nr. .1.
Bloc ..... Scara ..... Etaj .1. Ap. .....
Cod .013701. Localitatea .Bucureşti.
Jud./Sect. .1. Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622